

**Formation de circonscription
Année scolaire 2024/2025**
Ateliers proposés par la circonscription.



Les enseignants concernés et intéressés par ces ateliers devront s'inscrire via [ce lien](#) vers l'enquête ou solliciter directement les responsables de ces ateliers.

Nom de l'atelier Public concerné	Descriptif succinct	Animateur	Date /Horaires
Classe flexible. Tous cycles	Aborder le changement de posture de l'enseignant pour rendre la classe aux élèves et les rendre (vraiment) acteurs de leurs apprentissages	Romain AUBE erun-dijon-est@ac-dijon.fr	1^{ère} session : mercredi 16 octobre 2024 9h/12h. 2^{ème} session : - Retour d'expérience et d'expérimentation en classe (date fixée avec le groupe lors de la première session).
Robotique. Tous cycles	Présentation du pack robotique disponible en prêt sur le département. Développer la programmation en classe grâce à l'utilisation de ces robots.	Romain AUBE erun-dijon-est@ac-dijon.fr	Mercredi 6 novembre 2024 10h/12h - 2h de présentation du matériel et des possibilités. ----- - 3h de mise en pratique dans les classes avec construction de séances avec l'aide de l'ERUN si besoin ; - 1h de retour pour partager les expériences (date fixée avec le groupe après la première partie de formation).
Débuter un projet « École du dehors » Cycle 1	L'école du dehors, ses enjeux, ses modalités. Comment élaborer un tel projet dans sa classe, son cycle, son école ?	Caroline GOMBERT cpcdijonest2@ac-dijon.fr	Mercredi 27 novembre 2024 9h/12h Lieu à définir
Débuter un projet « École du dehors » Cycles 2 et 3	L'école du dehors, ses enjeux, ses modalités. Comment élaborer un tel projet dans sa classe, son cycle, son école ?	Caroline GOMBERT cpcdijonest2@ac-dijon.fr	Mercredi 4 décembre 2024 9h/12h Lieu à définir

Nom de l'atelier Public concerné	Descriptif succinct	Animateur	Date /Horaires
Faire parler des œuvres d'art. Cycle 2 et 3	<p>De la description d'œuvres d'art à la production d'écrits courts, en passant par des activités variées autour du lexique dans le but d'enrichir le vocabulaire des élèves.</p> <p><i>Quelles œuvres d'art, comment les choisir ?</i> <i>Quelles activités autour du lexique et comment les organiser ?</i> <i>Quelles traces possibles pour les élèves ?</i></p> <p>Réponses à ces questions durant l'atelier en présentiel pour vous permettre ensuite, avec votre classe de mener une séquence pluridisciplinaire</p>	<p>Sophie ANTEMI cpcdijonest1@ac-dijon.fr</p>	<p>Mercredi 15 janvier 2025 9h/12h</p> <p>Lieu à définir</p>
Sonorisation d'albums. Tous cycles	<p>La plupart des histoires qui mettent en œuvre un texte restreint et des images sous-entendent un univers sonore qui ne demande qu'à être créé.</p> <p>Sonoriser un album, c'est rendre sonore ce qui n'était que visuel. Sonoriser un album, c'est montrer sa compréhension fine de l'histoire.</p> <p>Sonoriser un album, c'est travailler sur les diverses composantes de l'éducation artistique et culturelle, notamment dans le domaine de l'éducation musicale.</p>	<p>Michel RENAUD Cpcdijonest3@ac-dijon.fr</p> <p>Céline CHOQUET</p>	<p>A définir.</p>

