



**ACADÉMIE  
DE DIJON**

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

Direction des services départementaux  
de l'éducation nationale  
de Côte-d'Or

# PROJETS EN EDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE (EAC)



# ACADÉMIE DE DIJON

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*



## Changements dans la rédaction des projets EAC 1<sup>er</sup> degré en lien avec un partenaire extérieur



Règlementation antérieure	Réglementation en vigueur à la rentrée 2024
Au-delà de trois séances d'interventions : rédaction d'un projet (annexes 1, 2 et 4) à faire valider par le conseiller pédagogique départemental de la spécialité et l'IEC de circonscription.	Au-delà de trois séances d'interventions : Rédaction d'un projet sur la plateforme <b>ADAGE</b> en lien avec le conseiller pédagogique départemental de la spécialité et demande de validation de l'IEC de circonscription.
Au-delà de trois séances d'interventions : demande d'agrément (annexe 3) à faire valider par le conseiller pédagogique départemental de la circonscription, l'IEC de la circonscription et l'IA DASEN.	L'autorisation d'intervention dans les classes est <b>sous la responsabilité du directeur de l'école</b> . En cas de partenariat avec un nouvel intervenant, il est conseillé de contacter le conseiller pédagogique départemental de la circonscription.
Nombre d'interventions limité en EAC à 18h (et 36h EAC et EPS confondus)	<b>Nombre d'interventions</b> limité dans le cadre des heures réglementaires de la discipline.
Au-delà de trois séances d'interventions : interdiction des interventions à l'école maternelle.	Au-delà de trois séances d'interventions : autorisation par le directeur des interventions à <b>l'école maternelle</b>



*Les arts du cirque et la danse dépendent du domaine de l'Education Physique et Sportive. La réglementation IETS de ces deux disciplines se réfère à la note départementale EPS.*



# ACADÉMIE DE DIJON

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*



## Réaliser un projet EAC avec intervenant

Prise de contact avec un intervenant extérieur aux compétences spécifiques répondant aux objectifs définis par l'enseignant  
[Catégories d'intervenants](#)

**ARTS PLASTIQUES - EDUCATION  
MUSICALE - THEATRE - EDUCATION  
A L'ENVIRONNEMENT ET A LA  
SANTÉ**

Vérification de la qualité de  
l'intervenant puis autorisation par le  
directeur

**DANSE  
ARTS CIRCASSIENS**

Vérification de l'agrément DSDEN  
de l'intervenant auprès de la CPD  
EPS  
puis autorisation par le directeur

### Au delà de 3 séances

Sur la plateforme **ADAGE**, rédaction du projet pédagogique en collaboration avec  
l'intervenant en précisant les objectifs et les modalités de mise en œuvre.  
[Guide pour la mise en œuvre d'un parcours EAC](#)

Information du projet pédagogique auprès de l'IEN de circonscription via **ADAGE**.

« L'aide apportée par l'intervenant extérieur, qui s'inscrit dans le projet pédagogique du professeur, a pour objectif de compléter et d'enrichir les enseignements. Elle permet une ouverture de l'École sur son environnement économique, culturel ou patrimonial à travers un éclairage technique. Par ailleurs, certaines activités, nécessitant un encadrement renforcé ou une compétence précise, ne sont rendues possibles que grâce à la contribution d'intervenants extérieurs. Dans cette perspective, **ils peuvent prendre des initiatives mais sans se substituer au professeur**. L'intervenant ne se substitue pas au professeur qui garde la responsabilité de la classe

Dans le cadre d'une intervention rémunérée, il est nécessaire de signer une convention, disponible sur eprim EAC21, entre le financeur et la DSDEN. Cette convention sera à envoyer au conseiller pédagogique départemental de la



# ACADÉMIE DE DIJON

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

## Qu'est-ce qu'ADAGE ?

C'est une plateforme qui permet de déposer, recenser et consulter les projets EAC.

## Quand renseigner ADAGE ?

Pour déposer un projet : en fonction des dates d'appel à projet.

Pour recenser ou consulter un projet : tout au long de l'année.

## Qui peut renseigner ADAGE ?

Tous les professeurs des écoles ont accès à Adage après ouverture des droits par le directeur.

## Pourquoi renseigner ADAGE ?

Pour permettre un pilotage EAC sur 5 ans.

Pour suivre le parcours EAC de chaque élève.

Pour valoriser les projets.



**ACADÉMIE  
DE DIJON**

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

Direction des services départementaux  
de l'éducation nationale  
de Côte-d'Or

## **Conseillers pédagogiques Départementaux**

- Catherine Prélôt-Godard - Conseillère pédagogique en arts visuels :  
[ce.cp.av21@ac-dijon.fr](mailto:ce.cp.av21@ac-dijon.fr)
- Céline Choquet - Conseillère pédagogique en éducation musicale :  
[ce.cp.em21@ac-dijon.fr](mailto:ce.cp.em21@ac-dijon.fr)
- Sylvie Benoit - Conseillère pédagogique en éducation physique et sportive :  
[ce.cpdepsia21@ac-dijon.fr](mailto:ce.cpdepsia21@ac-dijon.fr)

## **Dijon Est:**

- Suivi des dossiers et accompagnement pédagogique :  
Michel Renaud: [cpcdijonest3@ac-dijon.fr](mailto:cpcdijonest3@ac-dijon.fr)



# ACADÉMIE DE DIJON

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

## Ressources

### Site départemental Education Artistique et Culturelle



ACADÉMIE  
DE DIJON  
*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

Direction des services départementaux  
de l'éducation nationale  
de Côte-d'Or



<https://education-artistique21.cir.ac->

### Site départemental Education Physique et Sportive



ACADÉMIE  
DE DIJON  
*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

Direction des services départementaux  
de l'éducation nationale  
de Côte-d'Or



<https://eps21.cir.ac-dijon.fr/>

### Site départemental Centre Départemental de Ressources en Sciences



ACADÉMIE  
DE DIJON  
*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

Direction des services départementaux  
de l'éducation nationale  
de Côte-d'Or



<https://sciences21.cir.ac-dijon.fr/>



**ACADÉMIE  
DE DIJON**

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

Direction des services départementaux  
de l'éducation nationale  
de Côte-d'Or

# TUTO ADAGE EN COURS DE CONSTRUCTION