

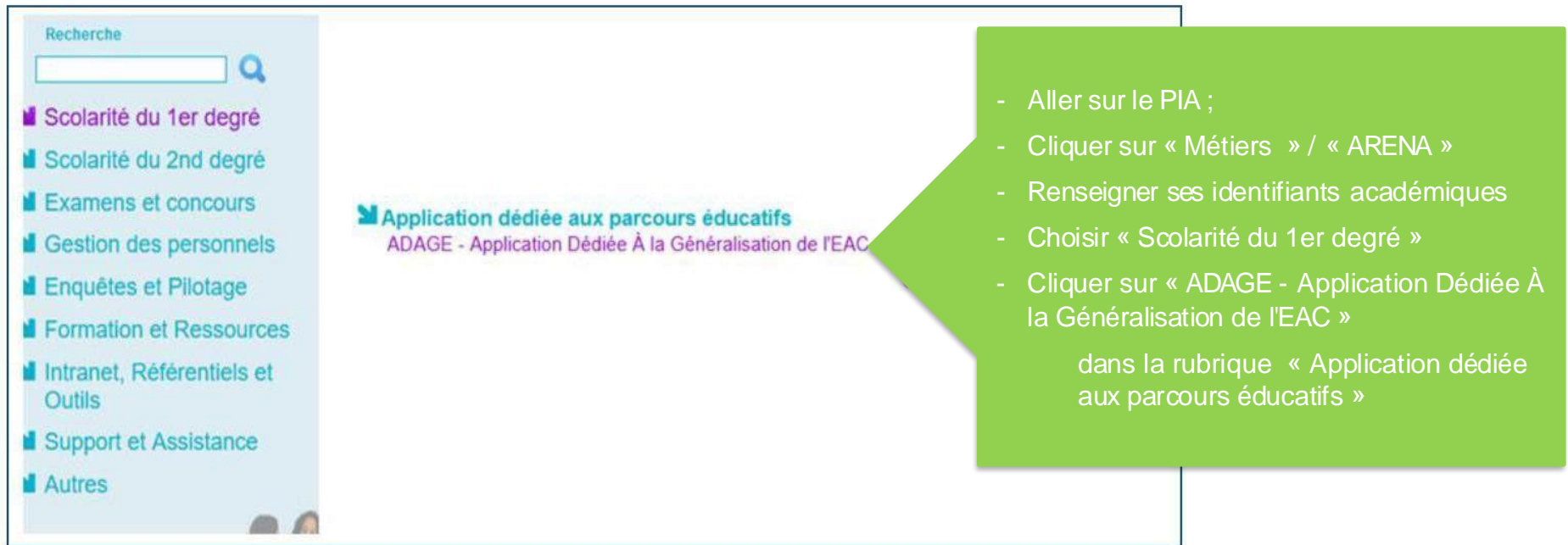


RÉGION ACADÉMIQUE  
BOURGOGNE-  
FRANCHE-COMTÉ

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*



**PARTICIPER À L'APPEL À PROJETS  
INTERVENTIONS EAC  
DANS LE PREMIER DEGRÉ  
CAMPAGNE 2024-2025  
CÔTE-D'OR**



The screenshot shows a web interface with a left sidebar menu and a main content area. The sidebar menu includes a search bar and several categories: 'Scolarité du 1er degré', 'Scolarité du 2nd degré', 'Examens et concours', 'Gestion des personnels', 'Enquêtes et Pilotage', 'Formation et Ressources', 'Intranet, Référentiels et Outils', 'Support et Assistance', and 'Autres'. The main content area displays a link for 'Application dédiée aux parcours éducatifs' with the subtitle 'ADAGE - Application Dédiée À la Généralisation de l'EAC'. A green callout box on the right provides a list of steps to access the application.

Recherche

- Scolarité du 1er degré
- Scolarité du 2nd degré
- Examens et concours
- Gestion des personnels
- Enquêtes et Pilotage
- Formation et Ressources
- Intranet, Référentiels et Outils
- Support et Assistance
- Autres

Application dédiée aux parcours éducatifs  
ADAGE - Application Dédiée À la Généralisation de l'EAC

- Aller sur le PIA ;
- Cliquer sur « Métiers » / « ARENA »
- Renseigner ses identifiants académiques
- Choisir « Scolarité du 1er degré »
- Cliquer sur « ADAGE - Application Dédiée À la Généralisation de l'EAC »

dans la rubrique « Application dédiée aux parcours éducatifs »

# CHOIX DU PROFIL D'UTILISATEUR

Vous êtes directeur  
d'école



Connectez-vous avec votre profil de  
**directeur d'école**

Vous êtes adjoint



Connectez-vous avec votre profil de  
**rédacteur de projet**

Le profil de **rédacteur de projet** est  
attribué par le directeur ou l'IEN de  
circonscription.

Ce profil permet de recenser les projets  
et de participer aux appels à projets et  
à candidatures.





## Bienvenue dans l'application ADAGE

A pplication D édiée A la Généralisation de l' E ducation artistique et culturelle

[Consulter les documents de prise en main de la nouvelle version d'ADAGE sur la page d'aide >](#)

[Je renseigne mes projets >](#)

### Appels à projets en cours

DEP 2024-2025 Interventions EAC dans le premier degré ⓘ

Cliquer sur « Je participe »

[Documents d'accompagnement](#)

[Je participe >](#)

NAT 2024-2025 Regards de géomètre ⓘ

[Documents d'accompagnement](#)

Du 10/07/2024 à 12:00  
Au 10/10/2024 à 23:59

[Je participe >](#)

NAT 2024-2025 Les petits champions de la lecture ⓘ

Du 18/06/2024 à 11:01  
Au 15/09/2024 à 23:59

[Je participe >](#)

NAT 2024-2025 Prix du livre "Sciences pour Tous" ⓘ DIJON

Du 11/06/2024 à 12:00  
Au 22/09/2024 à 23:59

[Je participe >](#)

# ÉTAPE 1 : « Le projet »

## Dispositif : Interventions EAC dans le premier degré

Ce dispositif concerne les demandes d'interventions régulières (au-delà de trois séances) dans le domaine de l'éducation artistique et culturelle. Il s'adresse aux écoles primaires publiques dans le département de la Côte-d'Or.

L'aide apportée par l'intervenant extérieur, qui s'inscrit dans le projet pédagogique du professeur, a pour objectifs de :

- compléter et d'enrichir les enseignements en apportant un éclairage technique spécifique ou des compétences précises ;
- permettre une ouverture de l'École sur son environnement économique, culturel ou patrimonial à travers un éclairage technique.

Le travail en partenariat nécessite des séances en réelles co-interventions pendant lesquelles le professeur reste seul référent

**Titre du projet :** \*

**Description :** \*

**Domaines artistiques et culturels :** \*

Renseigner les champs obligatoires :  
titre et résumé du projet

Sélectionner le domaine artistique et  
culturel dominant du projet dans le  
menu déroulant.  
Sélectionner éventuellement un  
domaine secondaire.

## ÉTAPE 1 : « Le projet » - Choix du partenaire

**Partenaires :**

**Autres partenaires :**

**Articulat**

**Etablis**

**Enregistrer**

Dans le menu déroulant « Partenaires », identifier la structure ou l'artiste intervenant à l'aide de mots-clés : nom, lieu, etc.

Puis cliquer sur « Enregistrer »

Si l'intervenant ne figure pas dans la nomenclature des « Partenaires », indiquer dans le champ « Autres partenaires » son nom, sa fonction, son courriel de contact et, si possible, son numéro de SIRET.

Puis cliquer sur « Enregistrer »

## ÉTAPE 2 : « Les participants »

 Les participants

Documents d'accompagnement

Professeur coordonnateur du projet : \*

M. FREUND EMMANUEL

Conseiller pédagogique référent :

Sélectionner le conseiller pédagogique référent

- Sélectionner le nom du professeur coordonnateur.

(Ce nom peut être identique à celui de « l'enseignant responsable » à renseigner à l'étape suivante)

- Sélectionner le nom du conseiller pédagogique dont la spécialité correspond au domaine artistique et culturel dominant du projet.

## ÉTAPE 2 : « Les participants »

Classes engagées : \*

Q Sélectionner les classes.

Créer un groupe-classe

Cliquer sur « créer un groupe-classe »

Rayonnement sur tout l'établissement scolaire : ?

Non

- Sélectionner l'enseignant responsable dans le 1<sup>er</sup> menu déroulant puis la classe concernée dans le 2<sup>nd</sup> menu déroulant.
- Sélectionner les élèves concernés et les transférer dans la « liste des élèves du groupe-classe » (colonne de droite) avec la flèche :



- Cliquer sur « Valider »

Enseignants responsables : \*

Q Sélectionner un ou plusieurs enseignants responsables

Composition du groupe-classe : \*

Classe d'origine :

Sélectionner une classe

Cours élémentaire 2

cours préparatoire et cours élémentaire



## ÉTAPE 3 : « Contenu du projet »

### Le contenu du projet ✕

Le projet d'éducation artistique et culturelle articule les trois piliers de l'éducation artistique et culturelle (rencontres, pratiques, connaissances). Il est co-construit avec une structure partenaire.

[Documents d'accompagnement](#)

#### Rencontrer :

Préciser les rencontres, directes et indirectes (via différents médias, numériques notamment), avec des artistes, des artisans, des métiers d'art, des professionnels des arts et de la culture... diffusion...

#### Pratiquer :

Décrire les temps de pratique artistique et/ou scientifique. Préciser si possible la rubrique "Atelier". Expliciter l'articulation entre la pratique et les connaissances.

#### Connaître :

Préciser les contenus disciplinaires, les champs de connaissances complémentaires abordés. Vous pouvez vous appuyer sur le référentiel du 7 juillet 2015.

#### Restitutions envisagées :

Réalisations et restitutions envisagées.

#### Étapes prévisionnelles :

En quelques lignes, préciser la progression et les grandes étapes prévisionnelles du projet.

Détailler le projet en déclinant ses objectifs et son contenu selon les trois piliers de l'EAC.

Indiquer le(s) type(s) de restitutions envisagés.

Indiquer les principales étapes prévisionnelles du projet en précisant si possible quelques éléments calendaires (dates, ou à défaut périodes scolaires)

Puis enregistrer la saisie.

Annuler

Enregistrer

## ÉTAPE 4 : « Informations complémentaires »



### Informations complémentaires

#### Documents d'accompagnement

**Vous certifiez avoir pris connaissance des modalités du dispositif et de l'ensemble des documents d'accompagnement**

NON RENSEIGNÉ

**Votre demande est liée à une organisation :** \*

NON RENSEIGNÉ

**Veuillez renseigner les sources et les organismes financeurs éventuels de votre projet.**

*Si l'artiste est financé directement par sa propre compagnie, une association, une école de musique, un SIVOS, une commune (voir documents d'accompagnement).*

NON RENSEIGNÉ

**Autre source de financement éventuelle :**

*Veuillez préciser l'organisme financeur ainsi que le montant du financement.*

NON RENSEIGNÉ

Compléter a minima les champs obligatoires (suivis par un astérisque).

Puis enregistrer la saisie.

## ÉTAPE 5 : « L'atelier »



L'atelier se déroule en dehors du temps de la classe afin de pouvoir accueillir les élèves de tous les niveaux.

[Documents d'accompagnement](#)

Prévoyez-vous une pratique artistique ou scientifique en atelier ? ☒

Jour et plage horaire de l'atelier : \*

Saisir une journée et une plage horaire (ex : les lundis de 14h à 16h)

Nombre d'élèves de l'atelier : \*

Nombre total de séances d'atelier : \*

Nombre total d'heures d'intervention de l'artiste ou du scientifique dans l'atelier : \*

Commentaires :

Nature des locaux, équipements à disposition et/ou partenaire

Annuler

Enregistrer

**Cocher « Oui » à la question « Prévoyez-vous une pratique artistique ou scientifique en atelier ».**

**Compléter les différents champs obligatoires en précisant notamment le jour et les horaires des interventions, le nombre de séances prévues et le volume global horaire envisagé.**

**Puis enregistrer la saisie.**

# Validation par l'EN

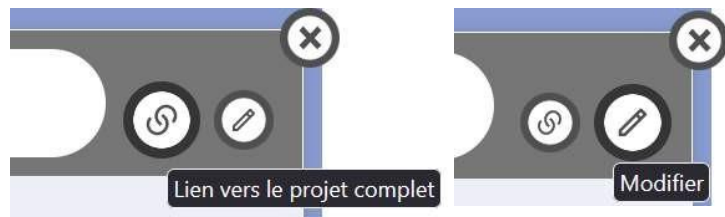
# RETROUVER SON PROJET SUR ADAGE



Pour consulter, corriger ou compléter votre dossier de candidature, vous pouvez retrouver ce dernier :

- en cliquant sur l'onglet « Les projets » dans le menu « Projets EAC » ;
- en sélectionnant l'année scolaire 2024-2025.

Votre dossier apparaît dans la rubrique « Projets liés à des dispositifs »



Le bouton « lien vers le projet complet » à droite du titre permet de consulter l'intégralité du dossier.

Le bouton « modifier » permet de le compléter ou de le corriger.

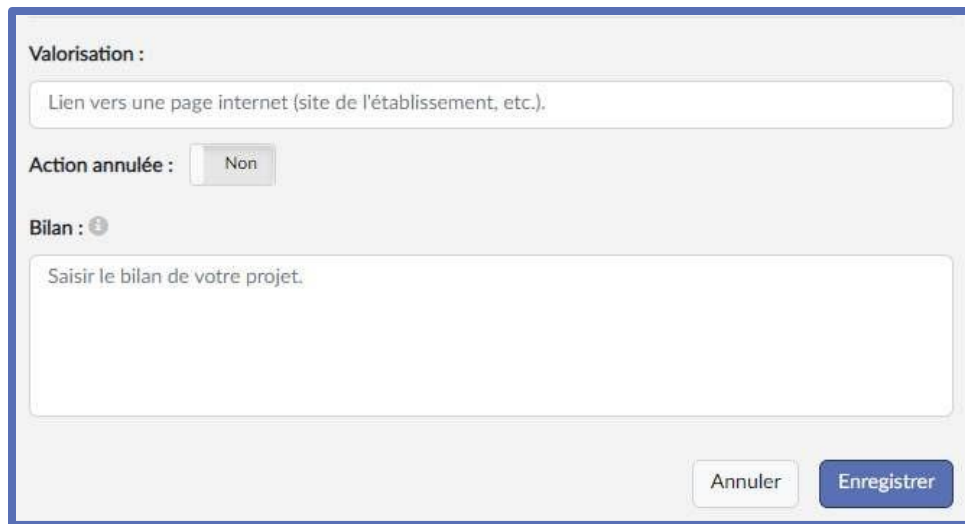
# RECENSEMENT, VALORISATION ET BILAN

Votre saisie est terminée !

Une fois la campagne de candidatures parvenue à son terme, votre projet sera automatiquement recensé dans le volet culturel du projet d'école 2024-2025.

En outre, votre profil (directeur ou rédacteur de projet) vous permet :

**1) d'ajouter un lien de valorisation - 2) de renseigner le bilan de votre participation.**



The screenshot shows a web form with two main sections. The first section, titled 'Valorisation :', contains a text input field with the placeholder 'Lien vers une page internet (site de l'établissement, etc.)'. Below this is a label 'Action annulée :' followed by a button labeled 'Non'. The second section, titled 'Bilan : ⓘ', contains a larger text input field with the placeholder 'Saisir le bilan de votre projet.'. At the bottom right of the form are two buttons: 'Annuler' and 'Enregistrer'.

**Valorisation** : le cas échéant, copiez-collez un lien vers le site de l'école ou de la circonscription si un article de valorisation sur la participation au dispositif y a été publié.

**Bilan** : une fois le projet parvenu à son terme, résumez les principaux éléments de bilan : éléments de satisfaction, marges de progression, etc. Cette étape peut être réalisée ultérieurement.

## LIENS UTILES

### RESSOURCES

L'essentiel des ressources est accessible sur la plateforme ADAGE dans les documents d'accompagnement et dans la rubrique « AIDE »/ »Guides et assistance «.

Vous pouvez également consulter les tutoriels de prise en main sur :

- [la chaîne de la DGESCO](#)
- [le site de la DRAEAC](#)

### CONTACTS

Coordination du dispositif

Célie Choquet, CPEDM

03 45 21 52 31 | [ce.cp.em21@ac-dijon.fr](mailto:ce.cp.em21@ac-dijon.fr)

Catherine Prelot-Godard, CPDAP

03 45 21 52 30 | [ce.cp.av21@ac-dijon.fr](mailto:ce.cp.av21@ac-dijon.fr)

Assistance technique

Contactez l'Erun de votre circonscription