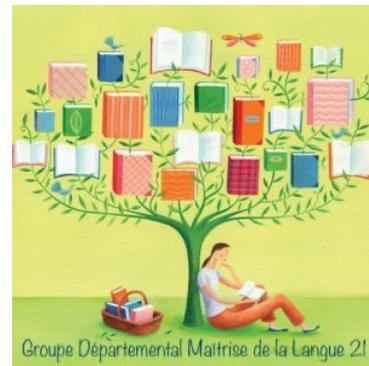




**ACADÉMIE
DE DIJON**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

Direction des services départementaux
de l'éducation nationale
de Côte-d'Or



Présentation des programmes de cycle 3

Français

J. Manzoni, IEN Dijon Est

1. Pourquoi de nouveaux programmes ?



Pourquoi de nouveaux programmes ?

Dans le prolongement de la lettre de saisine des programmes de cycle 2 du 8 janvier 2024, la lettre de saisine du Conseil Supérieur des Programmes du 13 janvier 2024 indique que les nouveaux programmes :

- devront être construits à partir de **ce que l'élève doit apprendre et savoir**;
- proposeront des **exemples concrets** de ce que le professeur devra enseigner;
- seront structurés par **objectifs annuels** sans exclure des points d'étape en fin de cycle;
- prendront en compte les résultats de la recherche la plus récente, les pratiques les plus éprouvées ainsi que les recommandations, circulaires pédagogiques et guides pour l'enseignement des fondamentaux.

Des exigences qui se précisent :

- Les élèves devront maîtriser les trois principales fonctions de la maîtrise de la langue (lire, écrire, parler) **de manière experte et autonome.**
- Les programmes de cycle 3 **poursuivent en intensifiant** ceux de cycle 2.
- Ils se traduisent par un **niveau d'exigence croissant.**
- Une dimension de culture littéraire et artistique apparaît et vise le **développement de compétences psychosociales.**

- Dédoublage des classes GS, CP et CE1 en REP et REP+
- Plafonnement des effectifs à 24 HEP (GS, CP et CE1)
- Publication des différents guides de référence
- Repères annuels de progression
- Les plans maternelle, français et mathématiques
- Les évaluations nationales pour tous les niveaux de l'école élémentaire

Des programmes plus détaillés avec des repères annuels intégrés.

Des exemples de réussite éclairant les exigences à avoir pour les élèves.

Des programmes centrés sur ce que les élèves doivent savoir (...et ce que les maîtres doivent enseigner).

Des programmes fortement ancrés sur la recherche (enseignement explicite) et sur les guides pédagogiques.

Les programmes de cycle 3 prolongent et intensifient les objectifs des programmes précédents, et notamment celui de cycle 2.

- Ils **développent l'autonomie de l'élève** qui se prépare et entre au collège (cf. lien avec le socle commun de connaissances de compétences et de culture : *« Ils consolident ainsi leur capacité à se conduire de manière autonome et réfléchie, se préparent à leur vie d'adulte et aux responsabilités variées que celle-ci peut impliquer. »*).
- Ils mettent l'accent, de nouveau sur la **complémentarité entre lecture et écriture**, l'importance du langage oral et de la maîtrise lexicale. L'enseignement de la grammaire est rigoureux.
- Ils introduisent un nouveau domaine **« la culture littéraire et artistique »**.
- Tous les enseignements concourent à la maîtrise de la langue, **préparant ainsi les élèves à des apprentissages plus complexes dans les cycles suivants**. L'interdisciplinarité est de mise.

- Un enseignement explicite, structuré, progressif
- Prend appui sur les apprentissages du cycle 2
- L'objectif du cycle 3 est l'autonomie de l'élève :
 - *s'exprimer aisément à l'oral*
 - *comprendre et apprécier les textes adaptés à son âge*
 - *écrire en appliquant les règles fondamentales de l'orthographe et de la syntaxe*
 - *savoir organiser de façon simple et claire les différents éléments de son propos*
- L'enseignement de la lecture et de l'écriture s'envisage de façon complémentaire et simultanée.
- Le vocabulaire est un domaine d'apprentissage à part entière (comme pour le cycle 2): l'enrichissement lexical est l'objet d'une vigilance constante et exigeante.
- L'enseignement de la grammaire et de l'orthographe irrigue la lecture et l'écriture tout en étant un objet d'apprentissage spécifique, rigoureux et explicite.

2. Structuration des nouveaux programmes



Des programmes qui visent un équilibre des apprentissages

En français

L'acquisition de compétences instrumentales nécessaires à la compréhension et à la production langagière écrite ou verbale.

En mathématiques

- Préconisation de la démarche pédagogique : manipulation, représentation, abstraction, sans oublier la part de verbalisation par l'enseignant et par l'élève.
- Commencer plus tôt les notions plus complexes afin que les élèves aient l'année scolaire pour s'appropriier l'ensemble de la notion.

Pour les 3 cycles, un enseignement explicite et structuré est réaffirmé.

Pratiquer un
guidage fort

Structurer la
mémorisation

Favoriser la métacognition
et l'autorégulation

Vérifier la compréhension
des élèves

Inciter à la pratique
autonome

En cycle 1, les 4 modalités d'apprentissage de la maternelle restent préconisées.

Le jeu

La résolution de
problèmes

L'entraînement

La mémorisation



**Objectifs
d'apprentissage**



Principes



Structure



**Introduction
de chaque thème**



Progressivité



Enseignements primaire et secondaire

Programme d'enseignement pour le développement et la structuration du langage oral et écrit du cycle 1

[Sommaire](#)

Principes

Acquérir le langage oral

- Enrichir son vocabulaire
 - À aborder avant 4 ans
 - À partir de 4 ans ou dès que les apprentissages précédents ont pu être observés
 - À partir de 5 ans ou dès que les apprentissages précédents ont pu être observés

Développer sa syntaxe

- À aborder avant 4 ans
- À partir de 4 ans ou dès que les apprentissages précédents ont pu être observés
- À partir de 5 ans ou dès que les apprentissages précédents ont pu être observés

Cycle 1



Enseignements primaire et secondaire

Programme de français du cycle 2

[Sommaire](#)

Principes

Fréquence des temps d'apprentissage

Lecture

Cours préparatoire

- Identifier les mots de manière de plus en plus aisée
- Lire à voix haute
- Comprendre un texte
- Devenir lecteur

Cycle 2

Sommaire



Principes	5
Lecture	6
Cours moyen première année	7
Lire avec fluidité	7
Lire à voix haute avec expressivité	8
Lire et comprendre seul des textes, des documents et des images	8
Lire et comprendre des textes, des documents et des images pour apprendre dans toutes les disciplines	8

Cycle 3

Objectifs d'apprentissage

Exemples de réussite (**procédures**)



Enrichir son vocabulaire dans toutes les disciplines



Objectifs d'apprentissage	Exemples de réussite
<ul style="list-style-type: none"> – Approfondir, en contexte, le vocabulaire appris au cycle 2. – Mémoriser des mots et expressions en s'appuyant sur des corpus variés issus de toutes les disciplines. 	<ul style="list-style-type: none"> – L'élève découvre les multiples usages d'un mot connu, exemple : le mot <i>vue</i> est utilisé dans de nombreux contextes : <i>une belle vue, avoir une bonne vue, un point de vue, une vue plongeante, une prise de vue, à perte de vue, etc.</i> – Il identifie, lors de ses différentes lectures, les mots inconnus et recherche leur signification en s'appuyant sur la morphologie et sur le contexte. – Il explique avec ses propres mots la signification d'un mot nouveau. – Il utilise le dictionnaire avec aisance. – Il mémorise des mots, notamment par le jeu (mots croisés, mots mystère, domino des synonymes, jeu du dictionnaire, jeu d'association de définitions, etc.).

Enrichir son vocabulaire dans toutes les disciplines

Enrichir son vocabulaire dans toutes les disciplines

Objectifs d'apprentissage	Exemples de réussite
<ul style="list-style-type: none"> Approfondir, en contexte, le vocabulaire appris au cycle 2. Mémoriser des mots et expressions en s'appuyant sur des corpus variés issus de toutes les disciplines. 	<ul style="list-style-type: none"> L'élève découvre les multiples usages d'un mot connu, exemple : le mot <i>vue</i> est utilisé dans de nombreux contextes : <i>une belle vue, avoir une bonne vue, un point de vue, une vue plongeante,</i>

CM1

Enrichir son vocabulaire dans toutes les disciplines

Objectifs d'apprentissage	Exemples de réussite
<ul style="list-style-type: none"> Acquérir un vocabulaire précis dans différents univers de référence. Se servir du contexte et de la morphologie pour compléter sa Utiliser 	<ul style="list-style-type: none"> L'élève relève au cours de ses lectures, avec l'aide de son enseignant, les mots inconnus et recherche leur signification. Par exemple en histoire :

Enrichir son vocabulaire dans toutes les disciplines

Objectifs d'apprentissage	Exemples de réussite
<ul style="list-style-type: none"> Développer un vocabulaire spécifique dans différents univers de référence. Prendre l'initiative de déduire, de vérifier ou de rechercher le sens d'un mot. 	<ul style="list-style-type: none"> L'élève choisit, de manière autonome, la stratégie la plus efficace pour comprendre un mot inconnu : utilisation du contexte, de la morphologie ou questionnement sur l'étymologie, consultation du dictionnaire. Il relève un ensemble de mots signifiants, à partir de ses lectures, en vue de leur mémorisation et de leur réemploi. Il mémorise des mots en s'appuyant sur les techniques de mémorisation qu'il choisit. Il paraphrase ou donne une définition d'un mot nouveau appartenant notamment à un corpus spécifique.

CM2

6ème

6 domaines d'apprentissages

Lecture

Écriture

Culture littéraire et artistique

Oral

Vocabulaire

Grammaire et orthographe

Structuration des nouveaux programmes

Lecture

Lire avec fluidité
Lire à voix haute avec expressivité
Lire et comprendre seul des textes , des documents, des images.
Lire et comprendre des textes , des documents, des images pour apprendre dans toutes les disciplines.
Lire une œuvre et se l'approprier

Écriture

Écrire à la main de manière fluide et efficace.
Écrire pour réfléchir, apprendre et mémoriser
Produire des écrits variés.

Culture littéraire et artistique

Découvrir des héroïnes, des héros.
Se confronter au merveilleux , à l'étrange.
Imaginer et vivre d'autres vies.
Comprendre et interroger la morale.
Savouer le goût des mots, imaginer et créer en poésie.
Se découvrir et s'affirmer dans le rapport aux autres.

Structuration des nouveaux programmes

Oral

Ecouter pour comprendre
Dire pour être compris dans toutes les disciplines
Participer à des échanges verbaux.

Vocabulaire

Enrichir son vocabulaire dans toutes les disciplines.
Etablir des relations entre les mots
Réemployer le vocabulaire étudié
Mémoriser l'orthographe des mots

Grammaire et orthographe

Identifier les constituants d'une phrase simple.
Se repérer dans une phrase complexe
Acquérir l'orthographe grammaticale.

Volume global hebdomadaire

Des tableaux de fréquence pour
veiller à la régularité des apprentissages
et de l'enseignement.

8 heures hebdomadaires

Mais : « Ce seul volume horaire ne saurait suffire : toutes les activités conduites en classe permettent d'apprendre à lire, à écrire et à parler. »

Tous les jours

Toutes les semaines

Dans l'année

La culture littéraire et artistique.

- Permet le développement des **compétences psycho-sociales** : « Découvrir- Jouer »
- Entrées littéraires avec des **indications de corpus d'œuvres** visant à respecter dans la programmation annuelle un équilibre entre les genres et formes littéraires
- Pour chaque thématique : **des pistes de prolongements artistiques et culturels** permettant de faire du sens et du lien avec l'histoire, les arts et la musique
- **Grandes thématiques en CM1 - CM2**
 - Découvrir des héros, des héroïnes
 - Se confronter au merveilleux et à l'étrange
 - Imaginer et vivre d'autres vies
 - Comprendre et interroger la morale
 - Savourer le goût des mots, imaginer et créer en poésie
 - Se découvrir, s'affirmer dans le rapport aux autres

Deux documents distincts qui doivent se lire en articulation :

- **les programmes qui donnent les éléments essentiels** : principes, points de vigilance pour le professeur, temporalité des enseignements , attendus de fin d'année.

Les trois livrets , un pour chaque niveau, qui « Exemples pour la mise en œuvre des programmes » qui pour chaque composante des 6 domaines donnent des exemples de réussite.

3. Principaux éléments des programmes .



La lecture vise l'automatisation du déchiffrage, avec des pratiques régulières de lecture à voix haute et d'interprétation théâtrale pour fluidifier la lecture et favoriser la compréhension.

Les nouveaux programmes de cycle 3 pour la lecture visent à rendre les élèves autonomes et passionnés par la lecture.

Ils mettent l'accent sur la diversité des supports et des situations de lecture, l'articulation avec l'étude de la langue, et l'importance des activités d'écriture et d'oral.

Les professeurs jouent un rôle crucial en proposant des lectures variées, en encourageant les lectures personnelles, et en organisant des activités de partage et de réflexion autour des textes lus.

Ces principes et points de vigilance contribuent à développer chez les élèves un goût durable pour la lecture et une compréhension approfondie des textes.

LECTURE

LECTURE:

- lire avec fluidité
- lire à haute voix avec expressivité
- lire et comprendre seul des textes, des documents et des images
- lire et comprendre des textes, des documents et des images pour apprendre dans toutes les disciplines
- lire une œuvre et se l'approprier

-Entraînement quotidien porte sur la **lecture silencieuse et à voix haute** dans des formats variés : lecture chorale, individuelle, théâtralisée

-**Diversité des supports** : fiction, documentaires, poésie...pour stimuler l'intérêt des élèves en enrichissant leur culture

-La compréhension de textes est abordée par une progression **explicite**.

-Les œuvres étudiées peuvent être choisies en **correspondance avec les périodes au programme d'histoire** pour permettre aux élèves de situer quelques grands repères de l'histoire de la littérature et des arts.

-Activités de lecture sont **indissociables des activités d'écriture** : carnet de lecture, copie d'extraits, reformulation, schémas, questionnaires...

-Activités de lecture **renforcent également l'oral** : préparer une lecture expressive, présenter un livre, débat sur l'interprétation....

-Au moins **7 œuvres complètes** par an

Au cours de ce cycle, les élèves sont invités , dans une perspective anthropologique, de développer des compétences psycho sociales autour de la découverte et du jeu.

Les nouveaux programmes de cycle 3 pour la culture littéraire et artistique visent à offrir une **expérience littéraire riche et diversifiée** aux élèves.

Des entrées littéraires en déclinent et déploient supplément la thématique en assurant au cours de français une cohérence littéraire, artistique, culturelle et axiologique (relative à des valeurs philosophiques ou morales).

Ils mettent l'accent sur la problématisation des textes, la diversité des genres et des formes. Les projets d'apprentissage en 6e permettent une approche structurée et progressive, tout en assurant une continuité avec les apprentissages des années précédentes.

La sensibilisation à la diversité culturelle et littéraire est également un aspect clé, préparant les élèves à devenir des **lecteurs ouverts et critiques**.

.

L'écriture mobilise de nombreuses compétences : gestes de l'écriture cursive, règles orthographiques, syntaxe, et structuration cohérente des textes. L'entraînement quotidien est essentiel pour permettre aux élèves d'accéder à une écriture aisée et confiante.

L'écriture est associée à l'ensemble des disciplines, constituant un vecteur d'apprentissage.

Les nouveaux programmes de cycle 3 pour **l'écriture** visent à familiariser les élèves avec une pratique régulière et diversifiée de l'écriture.

Ils mettent l'accent sur l'automatisation des gestes, l'articulation avec le lexique, la grammaire et l'orthographe, et la production de textes variés.

Les projets d'écriture artistique et créative, ainsi que la collaboration entre élèves, sont encouragés pour développer le plaisir d'écrire et la créativité.

Les professeurs jouent un rôle crucial en proposant des situations d'écriture variées et motivantes, tout en assurant un entraînement quotidien et une progression cohérente des compétences.

ÉCRITURE

ÉCRITURE:

- écrire à la main de manière fluide et efficace
- écrire pour réfléchir, apprendre et mémoriser
- produire des écrits variés dans toutes les disciplines

- Place d'écrits personnels est **centrale**
- Ecrits quotidien en **variant les modalités** : copie, dictée, gammes d'écriture, production écrite...
- Ecrits de travail de **formes variées**: phrases, listes, corolles, schémas...
- Production d'écrits variés (récits, description, lettres, poèmes...) dans **des situations motivantes**
- Réinvestissement des **notions abordées en langue**
- Importance des situations de préparation à l'écrit (**planification**) et d'amélioration de l'écrit (**révision**)

Les compétences orales des élèves de cycle 3 sont construites dans une perspective progressive et intégrée à l'ensemble des disciplines.

Les nouveaux programmes de cycle 3 pour **l'oral** visent à développer des compétences orales solides et variées chez les élèves.

Ils mettent l'accent sur la continuité avec les apprentissages du cycle 2, la diversité des activités d'expression orale, et l'importance de l'écoute active.

Les professeurs jouent un rôle crucial en fournissant des modèles de langage, en créant des espaces de parole, et en intégrant des séances d'expression orale dans leur enseignement.

L'évaluation et l'amélioration des productions orales, ainsi que l'attention portée au registre de langue et à la syntaxe, sont également des aspects clés pour assurer une progression cohérente et efficace des compétences orales des élèves.

ORAL

ORAL:

- écouter pour comprendre
- dire pour être compris dans toutes les disciplines
- participer à des échanges verbaux

- Niveau de langue **modélisant** du professeur sur le plan syntaxique et lexical qui doit constituer une référence pour l'élève
- L'enseignant crée **un cadre bienveillant** pour encourager la prise de parole des élèves .
- L'enseignant aide l'élève à repérer les écarts avec la norme et les lui **explicite**.
- Activités d'expression orale variées**: lecture à voix haute et expressive, récitation, restitution d'une notion, explicitation d'un document, explicitation de procédures, présentation longue, argumentation d'un point de vue, débat avec ses pairs...
- Lien avec les autres disciplines** pour renforcer la compréhension
- L'enseignant doit **différencier** ce qui relève de la **participation orale spontanée** et **l'expression orale préparée** dans ses évaluations.

Une approche structurée et progressive pour enrichir et approfondir le vocabulaire des élèves.

Les nouveaux programmes de cycle 3 pour **le vocabulaire** visent à développer chez les élèves une curiosité et un goût pour les mots, tout en approfondissant et enrichissant leur vocabulaire.

Ils mettent l'accent sur l'autonomie des élèves dans l'enrichissement de leur vocabulaire, à travers des étapes structurées et des activités régulières.

L'interdisciplinarité de l'enseignement lexical, la constitution de corpus de mots, et l'utilisation d'outils de mémorisation durable sont des aspects clés pour assurer une progression cohérente et efficace des compétences lexicales des élèves.

Les professeurs jouent un rôle crucial en organisant des temps dédiés à l'enseignement lexical et en fournissant des activités variées et motivantes pour les élèves.

VOCABULAIRE

VOCABULAIRE:

- enrichir son vocabulaire dans toutes les disciplines
- établir des relations entre les mots
- réemployer le vocabulaire étudié
- mémoriser l'orthographe des mots

-L'**enrichissement lexical** est une priorité du cycle 3 en continuité des cycles 1 et 2

-**3 étapes:** .

- Rencontre en contexte
- Etude régulière et systématique du lexique: structuration ,catégorisation
- Réemploi à l'oral et surtout à l'écrit

-Lien avec les autres disciplines : **45 minutes réparties sur l'ensemble de la semaine**

-Enseignement **explicite et structuré**

-**Corpus de mots** en lien avec le programme de culture littéraire et artistique et les autres disciplines: constitution de manière cumulative

-Attention particulière sur **les mots polysémiques**

-**Nature des mots** étudiés est variée

-**Outil** qui consigne les mots prolongeant celui de cycle 2

-Développement de l'**autonomie** :utilisation de **dictionnaires variés**

Une approche structurée et progressive pour développer les compétences linguistiques

Ils mettent l'accent sur l'enseignement dédié et progressif de la grammaire, l'orthographe et la conjugaison, en lien avec les cinq activités langagières.

L'étude du complément circonstanciel, la manipulation syntaxique, et l'utilisation de corpus sont des aspects clés pour assurer une compréhension approfondie du système de la langue.

Les professeurs jouent un rôle crucial en structurant les temps d'apprentissage, en intégrant l'étude de la langue aux activités de production d'écrits, et en favorisant la mémorisation et l'automatisation des connaissances grammaticales.



GRAMMAIRE ET ORTHOGRAPHE GRAMMATICALE

GRAMMAIRE ET ORTHOGRAPHE GRAMMATICALE:

- identifier les constituants d'une phrase simple
- acquérir l'orthographe grammaticale
- se repérer dans la phrase complexe (CM2)

-La démarche pédagogique s'appuie sur l'**observation de corpus** qui favorise la comparaison, les tris, les classement, les manipulations syntaxiques

-Temps d'apprentissage structurés :

- introduction explicite de la notion,
- rétroactions sur les éléments déjà connus,
- observation/ comparaison/manipulation,
- restitution collective,
- institutionnalisation (trace écrite),
- exercices d'application,
- activités d'entraînement, d'automatisation sous diverses formes (dictées, production d'écrits,...)

-L'étude de la langue **s'intègre aux activités de production d'écrits**

-**Conjugaison** : travail sur l'identification des radicaux verbaux et leurs désinences

-**Orthographe**: le travail sur les pluriels irréguliers et les marques du féminin introduit en cycle 2 est stabilisé et complété

4. En quoi les compétences travaillées au cycles 1 et 2 vont être au service des apprentissages du cycle 3 ?



Lecture

Identifier les mots de manière de plus en plus aisée
Lire à voix haute
Comprendre un texte
Devenir lecteur

Écriture

Apprendre à écrire en écriture cursive
Encoder puis écrire sous dictée
Copier et acquérir des stratégies de copie
Produire des écrits

Oral

Écouter pour comprendre
Dire pour être compris
Participer à des échanges

Vocabulaire

Enrichir son vocabulaire dans tous les enseignements
Établir des relations entre les mots
Réemployer le vocabulaire étudié
Mémoriser l'orthographe lexicale

Grammaire / orthographe

Se repérer dans la phrase simple
Découvrir, comprendre et mettre en œuvre l'orthographe grammaticale

Lecture

Lire avec fluidité
Lire à voix haute avec expressivité
Lire et comprendre seul des textes, des documents et des images
Lire et comprendre des textes, des documents et des images pour apprendre dans toutes disciplines
Lire une œuvre et se l'approprier

Culture littéraire et artistique (CM1 et CM2)

Découvrir des héros, des héroïnes/ se confronter au merveilleux, à l'étrange/imaginer et vivre d'autres vies/comprendre et interroger la morale/ savourer le goût des mots, imaginer et créer en poésie/ se découvrir, s'affirmer dans le rapport aux autres

Écriture

Écrire à la main de manière fluide et efficace
Écrire pour réfléchir, apprendre et mémoriser
Produire des écrits variés dans toutes les disciplines

Oral

Écouter pour comprendre
Dire pour être compris dans toutes les disciplines
Participer à des échanges verbaux

Vocabulaire

Enrichir son vocabulaire dans toutes les disciplines
Établir des relations entre les mots
Réemployer le vocabulaire étudié
Mémoriser l'orthographe des mots

Grammaire et orthographe grammaticale

Identifier les constituants d'une phrase simple
Acquérir l'orthographe grammaticale
CM2/6^{ème} : se repérer dans la phrase complexe

Vocabulaire

Cycle 1:

Enrichir son vocabulaire
Développer sa syntaxe
Produire des discours variés

Le lexique est au service de la syntaxe,
grammaire et conjugaison

Apprentissage ciblé sur le vocabulaire car
il se construit sur la capacité de mémoire
des élèves.

**Doit être continué au cycle 2 de
manière spiralaire.**

Cycle 2:

Une importance accrue donnée à
l'apprentissage du vocabulaire.

Le vocabulaire est présenté distinctement
des autres domaines

L'élève construit peu à peu un outil
personnel de collecte et de structuration
qui peut l'accompagner tout au long du
cycle

Mémoriser l'orthographe lexicale apparaît
dans la partie lexicque du vocabulaire

Cycle 3:

Approfondissement et enrichissement du
vocabulaire **dans la continuité des cycles 1 et 2**
Le vocabulaire est présenté distinctement des
autres domaines

Outil qui consigne les mots **rencontrés prolongeant
celui qui a été mis en place au cycle 2**

Mémoriser l'orthographe lexicale des mots apparaît
dans la partie lexicque du vocabulaire: l'élève
automatise l'orthographe des mots les plus
fréquents **étudiés au cycle 2**

Quelle continuité entre les cycles ?

Lecture

Cycle 1:

Se préparer à apprendre à lire

Acquérir les habilités phonologiques et le principe alphabétique

Ecouter et comprendre différentes formes d'écrits:

Travail sur la compréhension (implicite, inférence, reformulation qui demande un côté modélisant de la part des PE)

Cycle 2:

Apprendre à lire et à écrire en même temps:
« *J'écris, je lis et j'oralise* »

Identifier les mots de manière de plus en plus aisée.
Enseignement du décodage facilité par les habilités phonologiques et le principe alphabétique **enseignées au cycle 1**.

Lire à voix haute:
Amorce le travail de fluence

Comprendre un texte pour développer le goût de la lecture et permettre la connaissance.

Cycle 3:

Activités de lecture restent indissociables des activités d'écriture **comme au cycle précédent**.

Continuité du travail sur l'automatisation du déchiffrage surtout pour les élèves les plus fragiles.

Lecture à voix haute
Travail sur la fluence qui favorise l'accès à la compréhension

Ecriture

Cycle 1:

Apprendre le geste d'écriture
Amorcer dès la PS: vigilance sur la tenue
du crayon

Produire de premiers écrits

Tout ne repose pas sur la GS
Aménagement d'un coin dédié pour les
essais d'écriture, la dictée à l'adulte.

Cycle 2:

L'apprentissage des gestes grapho-moteurs se
fait **dans le sillage du cycle 1**
Doit donner lieu à des séances régulières
jusqu'au CE2.

Transcrire de l'oral à l'écrit:
Continuer de pratiquer la dictée à l'adulte et les
essais d'écriture.

Produire des écrits:
continuer à se faire sous forme de dictée à
l'adulte.
Dictée qui est rattachée à l'encodage

Se nourrit également de structure à partir
d'écrits exemplaires (phrases prototypiques,
extraits de textes...)

Cycle 3:

Prolongement de l'entraînement aux gestes de
l'écriture cursive initiés au cycle1 et systématisés
au cycle2

Production d'écrits **dans le prolongement du
cycle 2** : phrases, textes simples puis glisser
progressivement vers des textes cohérents.

Merci de votre attention