



**ACADÉMIE
DE DIJON**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

Direction des services départementaux
de l'éducation nationale
de Côte-d'Or



Programmes Français du cycle 2

J. Manzoni, Dijon Est

Les 6 heures de la « seconde journée de rentrée » seront utilisées (cf. Infos Dij'Est n°3) à une première appropriation des programmes.

Cela concerne donc TOUS les enseignants de cycle 1, de cycle 2 et de cycle 3.

Temps 1 - 2 heures individuellement ou en équipe d'école, en autonomie, à partir de ressources mises à disposition pour s'approprier les enjeux et principaux éléments des programmes.

Temps 2 – 2 heures en équipe pour déterminer les besoins de formation.

Temps 3. 2 heures de conférence sur la pédagogie explicite pour tous les enseignants du CE1 au CM2 le mercredi 16 avril 2025 (matin).

Rappel :

1. Les enseignants de cycle 2 ont bénéficié des 6 heures de la journée départementale « Mathématiques » pour s'approprier les enjeux et éléments importants du programme de mathématiques.
2. Les enseignants de GS et de CP sont engagés sur la priorité pédagogique « Continuité des enseignements de la GS au CP ».
3. Les enseignants de TPS, PS et MS non concernés par la « continuité GS/CP » ont bénéficié d'un temps de ~~présentation des programmes le 26 mars dernier.~~

1. Pourquoi de nouveaux programmes ?

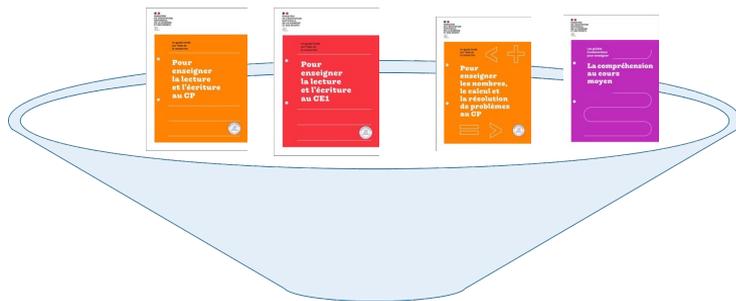


Pourquoi de nouveaux programmes ?

La lettre de saisine du Conseil Supérieur des Programmes du 8 janvier 2024 indique que les nouveaux programmes :

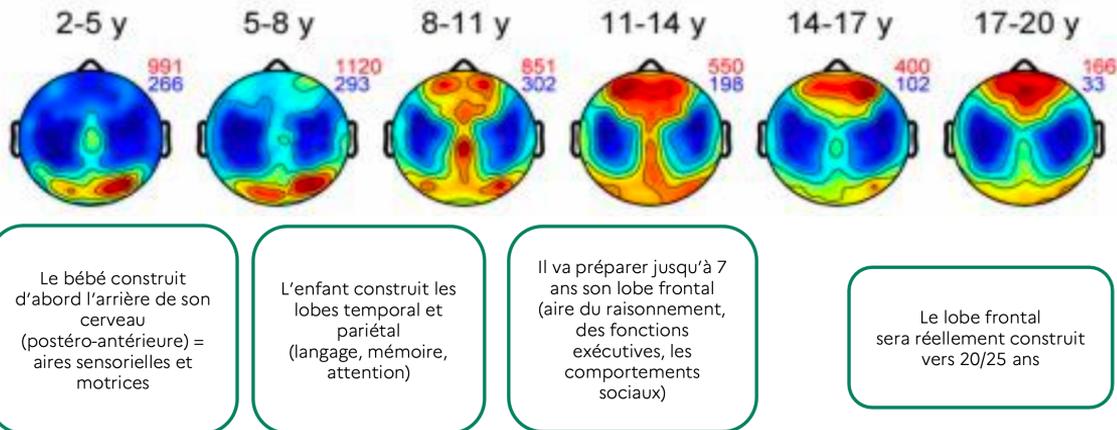
- devront être construits à partir de **ce que l'élève doit apprendre et savoir**;
- proposeront des **exemples concrets** de ce que le professeur devra enseigner;
- seront structurés par **objectifs annuels** sans exclure des points d'étape en fin de cycle;
- prendront en compte les **résultats de la recherche**, les **pratiques les plus éprouvées**, les recommandations, les circulaires pédagogiques et les différents guides des pour l'enseignement des fondamentaux conçus depuis 2017.

Une sélection de ces ressources vous est proposée en annexe de ce document : « Pour aller plus loin ... »



Principes de ces nouveaux programmes.

Les enfants entre 3 ans et 8 ans ont des capacités cérébrales leur permettant **d'apprendre vite et bien**. Les deux cycles (cycle 1 des apprentissages premiers et cycle 2, des apprentissages fondamentaux) se doivent d'être **ambitieux** pour chaque élève.



Vous pourrez « aller plus loin » en consultant des ressources mises à votre disposition dans le document : « Pour aller plus loin ... »

Le schéma ci contre montre l'évolution du cerveau.

Il met en évidence l'importance, entre 3 et 8 ans de développer des fonctions exécutives absolument nécessaires à la solidité des apprentissages à travers un enseignement structuré, explicite et exigeant.

À l'école maternelle, ces fonctions se développent en tenant compte de l'équilibre entre des 4 modalités d'apprentissage : apprendre en jouant, en s'exerçant, en résolvant des problèmes et en se remémorant.

Au cycle 2, il convient de développer les 4 piliers de l'apprentissage : l'attention, l'engagement actif, le retour sur les erreurs et la consolidation.

Principes de ces nouveaux programmes.

Un **enseignement efficace** est recherché : « *Il s'agit, depuis la petite section, de dispenser un enseignement **structuré** où le professeur favorise quotidiennement par des **explications claires**, des **démonstrations** et une **pratique guidée**, un **engagement actif** des élèves et une **compréhension explicite** des objectifs d'apprentissage.* »

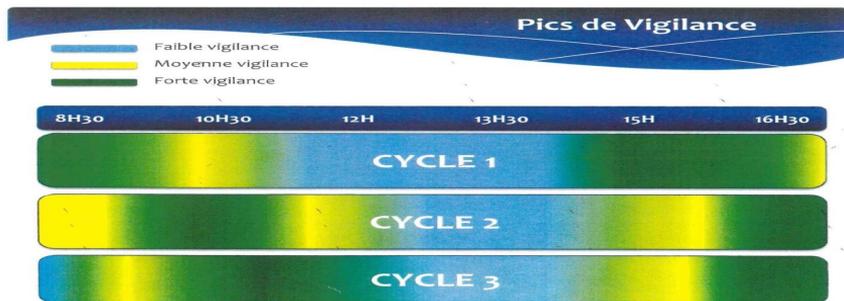
Cet enseignement efficace passe par une **compréhension des principes de l'enseignement ou pédagogie explicite**.

Cette compréhension doit précéder une mise en œuvre effective dans les classes.

Vous pourrez « aller plus loin » en consultant des ressources mises à votre disposition dans le document : « Pour aller plus loin ... »

Une attention devra être également portée à **l'organisation du temps scolaire**.

« *« Devenir élève, c'est apprendre à faire un certain usage du temps scolaire, c'est faire le lien entre ce qui a été fait avant et ce qui se fera après. L'emploi du temps est nécessaire pour se projeter, c'est un support à la fonction d'anticipation, c'est un organisateur du travail des maîtres et de l'activité scolaire des enfants, c'est ce qui permet de savoir pourquoi ils viennent. » Viviane Bouysse, IGEN*



Ce schéma de Claire LECONTE est utile dans la détermination de l'emploi du temps qui doit s'adapter aux potentialités des élèves et à leurs capacités d'attention. Elles sont évolutives dans le temps.

La prise en compte de ces contraintes doit guider l'élaboration d'organisation du temps et des espaces scolaires pour répondre également aux modalités d'apprentissage de ces âges : apprentissages sociaux et « apprentissages par la récompense. »

Toutes les composantes de l'enseignement du français contribuent à l'acquisition et à l'enrichissement de la langue (travailler la maîtrise de la langue) : la lecture, l'écriture, l'oral, le vocabulaire, la grammaire et l'orthographe sont autant de champs disciplinaires structurés séparés mais qui constituent un ensemble, **un réseau**.

Point de vigilance : cette approche transdisciplinaire vise à doter les élèves de capacités qui se travaillent, se répondent et s'évaluent en écho.

« L'enseignement de la langue est au service des compétences langagières, à savoir la lecture, l'écriture et l'oral et de même la lecture, l'écriture et l'oral sont un terreau qui permet d'observer, d'étudier, de travailler la langue. » (C. Mottet).

Rituels pédagogiques : c'est un geste professionnel répété à l'identique et qui vise tel ou tel objectif d'automatisation.

Exemple : « la phrase du jour » qui vise à l'installation progressive de la compréhension du fonctionnement des chaînes morphosyntaxiques d'accords dans le groupe verbal, le groupe nominal.

Ces rituels participent également à la mémorisation, à l'installation d'automatismes.

Ils sont l'occasion de solliciter le traitement analogique des morphologies en orthographe lexicale comme en vocabulaire.



**ACADÉMIE
DE DIJON**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

Direction des services départementaux
de l'éducation nationale
de Côte-d'Or

2. Structuration des nouveaux programmes



Structuration des nouveaux programmes

5 domaines d'apprentissages

Lecture

Écriture

Oral

Vocabulaire

Grammaire et orthographe

Structuration des nouveaux programmes

Lecture

Identifier les mots de manière de plus en plus aisée.
Lire à voix haute.
Comprendre un texte
Devenir lecteur

Ecriture

Apprendre à écrire en écriture cursive
Encoder puis écrire sous dictée
Copier et acquérir des stratégies de copie
Produire des écrits.

Oral

Ecouter pour comprendre
Dire pour être compris
Participer à des échanges

Vocabulaire

Enrichir son vocabulaire dans tous les enseignements
Établir des relations entre les mots
Réemployer le vocabulaire étudié
Mémoriser l'orthographe lexicale

Grammaire et orthographe

Se repérer dans une phrase simple
Découvrir, comprendre et mettre en œuvre l'orthographe grammaticale.

Structuration des nouveaux programmes

Volume global hebdomadaire

10 heures hebdomadaires



Mais :« Ce seul volume horaire ne saurait suffire : toutes les activités conduites en classe permettent d'apprendre à lire, à écrire et à parler. » (Principes, programmes français cycle 2)

Des tableaux de fréquence →
 régularité des
 enseignements/apprentissages

Structuration des nouveaux programmes

Fréquence des temps d'apprentissage

	Tous les jours, chaque élève	Toutes les semaines, chaque élève	Dans l'année, chaque élève
Lecture	<ul style="list-style-type: none"> lit au CP et au CE1 des syllabes, des mots, des phrases puis des textes, les difficultés se complexifiant au fil du cycle ; lit à voix haute et silencieusement au fur et à mesure de l'automatisation de la lecture. 	<ul style="list-style-type: none"> bénéficie, tout au long du cycle, de lectures orales effectuées par le professeur, à partir de textes résistants qui enrichissent ses connaissances langagières et exercent ses habiletés de compréhension. 	<ul style="list-style-type: none"> est évalué régulièrement en fluence de syllabes, de mots puis de textes ; lit et étudie 5 à 10 œuvres issues du patrimoine et de la littérature de jeunesse : contes, fables, récits, poèmes, pièces de théâtre, albums et textes documentaires.
Écriture	<ul style="list-style-type: none"> écrit à plusieurs moments de la journée et oralise ce qu'il écrit en phase d'apprentissage de la lecture : <ul style="list-style-type: none"> copie de lettres, de syllabes, de mots puis de phrases ; production (sous la dictée ou non) de lettres, syllabes, mots, phrases puis textes au fil du cycle. 	<ul style="list-style-type: none"> exerce son geste graphique ; à partir de la période 4 du CP, pratique des exercices de copie. 	<ul style="list-style-type: none"> participe, dès le CP, à la rédaction de plusieurs écrits collaboratifs qui vont au-delà d'une demi-page, dirigés par le professeur ; produit peu à peu des écrits longs, de manière autonome au fil du cycle.
Oral	<ul style="list-style-type: none"> est exposé au modèle oral assuré par le professeur ; prend la parole (le professeur la reformule si nécessaire en insistant sur la syntaxe et la prononciation). 	<ul style="list-style-type: none"> a l'occasion d'échanger des propos avec ses camarades, d'exposer un point de vue. 	<ul style="list-style-type: none"> s'exerce régulièrement à une brève présentation orale ou un exposé en petit ou grand groupe.
Vocabulaire	<ul style="list-style-type: none"> bénéficie d'un temps d'enseignement structuré et explicite du vocabulaire. 	<ul style="list-style-type: none"> bénéficie de séances de remémoration des corpus vus, y compris ceux du cycle 1. 	<ul style="list-style-type: none"> construit peu à peu un outil personnel de collecte et de structuration qui peut l'accompagner tout au long du cycle.
Grammaire et orthographe	<ul style="list-style-type: none"> bénéficie d'un temps d'enseignement explicite de la grammaire et de l'orthographe ; fait une dictée en lien avec les apprentissages conduits. 	<ul style="list-style-type: none"> bénéficie, à partir du CE1, de trois heures d'enseignement explicite de la langue. 	

Une introduction : éclairage
 sur les savoirs en jeu.

Lecture

L'apprentissage de la lecture est l'objectif central du cycle 2 : il en constitue la priorité fondamentale sur laquelle reposent tous les apprentissages ultérieurs des élèves. Cette place prépondérante de la lecture s'articule avec les autres domaines d'enseignement du français.

Dès le CP et tout au long du cycle, l'enseignement de la lecture doit comporter trois entrées qui se complètent :

- l'apprentissage puis l'automatisation du décodage ;
- la lecture à voix haute ;
- la compréhension de textes dans toutes les disciplines.

Ces trois entrées doivent être menées de manière parallèle et complémentaire. C'est en effet l'accès à la compréhension des textes de tout type qui confère du sens à l'apprentissage de la lecture et la pratique de la lecture à voix haute qui, outre son effet sur l'automatisation, construit et révèle la juste compréhension des textes.

Des points de vigilance :
 gestes professionnels et
 organisation matérielle

Points de vigilance pour le professeur

- Le professeur s'appuie notamment sur les évaluations nationales de début d'année pour identifier les élèves dont les acquis précédents sont fragiles. Il met immédiatement en place, pour ces élèves, une pédagogie différenciée, qui porte sur la consolidation de la conscience phonologique et du principe alphabétique acquis en fin de maternelle, puis sur le déchiffrage des CGP en début de CE1.
- Il enseigne les CGP dès le début du CP selon une cadence soutenue : environ deux correspondances par semaine.
- Il ne donne à lire que des mots, des phrases puis des textes déchiffrables par l'élève, en fonction des CGP étudiées (l'usage des mots-outils doit être réduit au minimum).
- Il fait écrire systématiquement aux élèves les CGP enseignés.
- Il mesure la vitesse de lecture (des mots et des textes) des élèves afin de constituer des groupes qui permettront d'automatiser le décodage.
- Il lit à voix haute, toutes les semaines, des textes plus longs et résistants, et conçoit des séances consacrées à la

Des objectifs
 d'apprentissage et exemples
 de réussite par niveau

Cours préparatoire

Identifier les mots de manière de plus en plus aisée

Objectifs d'apprentissage	Exemples de réussite
En fin de période 1 <ul style="list-style-type: none"> – Décoder et encoder 12 à 15 correspondances grapho-phonémiques (CGP) régulières, fréquentes et aisément prononçables. – Déchiffrer des syllabes, des mots puis des phrases en fonction de la progression de l'apprentissage des CGP. 	En fin de période 1 <ul style="list-style-type: none"> – L'élève déchiffre les mots les plus réguliers selon la progression des CGP. – Il automatise la lecture des mots fréquents et transparents comme <i>le, la, ami, rire, lune</i>, etc.
En milieu d'année <ul style="list-style-type: none"> – Décoder et encoder de 25 à 30 CGP. 	En milieu d'année <ul style="list-style-type: none"> – Il lit et écrit de nouveaux mots ou pseudo-mots en lien avec la progression des CGP.

Un exemple : la lecture

En introduction – Eclairage
sur les savoirs en jeu

Lecture

L'apprentissage de la lecture est l'objectif central du cycle 2 : il en constitue la priorité fondamentale sur laquelle reposent tous les apprentissages ultérieurs des élèves. Cette place prépondérante de la lecture s'articule avec les autres domaines d'enseignement du français.

Dès le CP et tout au long du cycle, l'enseignement de la lecture doit comporter trois entrées qui se complètent :

- l'apprentissage puis l'automatisation du décodage ;
- la lecture à voix haute ;
- la compréhension de textes dans toutes les disciplines.

Ces trois entrées doivent être menées de manière parallèle et complémentaire. C'est en effet l'accès à la compréhension des textes de tout type qui confère du sens à l'apprentissage de la lecture et la pratique de la lecture à voix haute qui, outre son effet sur l'automatisation, construit et révèle la juste compréhension des textes.

Un exemple : la lecture

Des points de vigilance –
Gestes professionnels et
organisation matérielle

Points de vigilance pour le professeur

- Le professeur s'appuie notamment sur les évaluations nationales de début d'année pour identifier les élèves dont les acquis précédents sont fragiles. Il met immédiatement en place, pour ces élèves, une pédagogie différenciée, qui porte sur la consolidation de la conscience phonologique et du principe alphabétique acquis en fin de maternelle, puis sur le déchiffrage des CGP en début de CE1.
- Il enseigne les CGP dès le début du CP selon une cadence soutenue : environ deux correspondances par semaine.
- Il ne donne à lire que des mots, des phrases puis des textes déchiffrables par l'élève, en fonction des CGP étudiées (l'usage des mots-outils doit être réduit au minimum).
- Il fait écrire systématiquement aux élèves les CGP enseignées.
- Il mesure la vitesse de lecture (des mots et des textes) des élèves afin de constituer des groupes qui permettront d'automatiser le décodage.
- Il lit à voix haute, toutes les semaines, des textes plus longs et résistants, et conçoit des séances consacrées à la

Un exemple : la lecture

Des objectifs
d'apprentissage et des
exemples de réussite par
niveau

Cours préparatoire

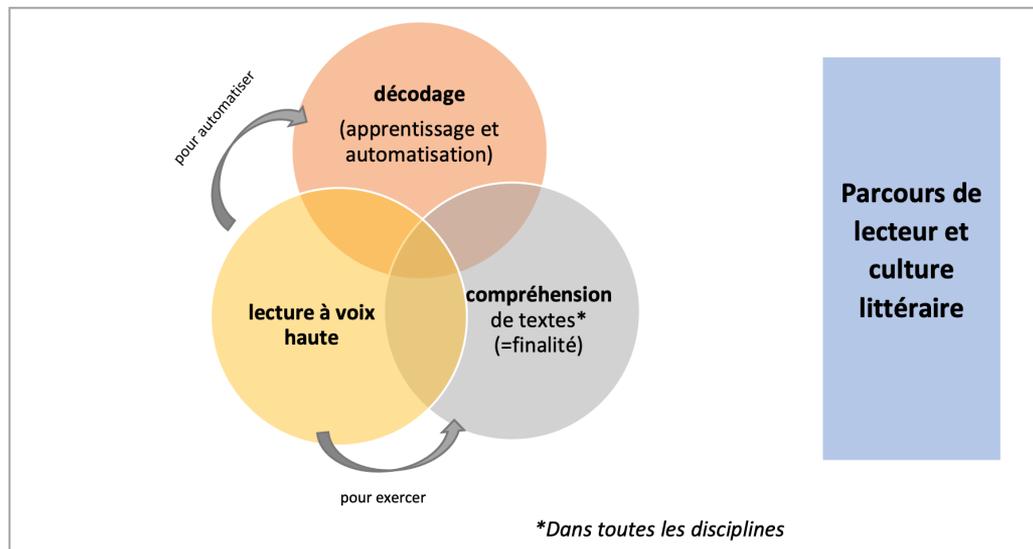
Identifier les mots de manière de plus en plus aisée

Objectifs d'apprentissage	Exemples de réussite
<p>En fin de période 1</p> <ul style="list-style-type: none"> – Décoder et encoder 12 à 15 correspondances grapho-phonémiques (CGP) régulières, fréquentes et aisément prononçables. – Déchiffrer des syllabes, des mots puis des phrases en fonction de la progression de l'apprentissage des CGP. <p>En milieu d'année</p> <ul style="list-style-type: none"> – Décoder et encoder de 25 à 30 CGP. – Avoir pris conscience de la présence de lettres finales muettes et s'appuyer sur le sens des mots pour les déchiffrer correctement. – Mémoriser les mots fréquents et réguliers. – Déchiffrer entre 15 et 30 mots par minute. <p>En fin d'année</p> <ul style="list-style-type: none"> – Décoder 30 mots par minute au minimum fin CP, sans préparation, 50 après préparation. 	<p>En fin de période 1</p> <ul style="list-style-type: none"> – L'élève déchiffre les mots les plus réguliers selon la progression des CGP. – Il automatise la lecture des mots fréquents et transparents comme <i>le, la, ami, rire, lune</i>, etc. <p>En milieu d'année</p> <ul style="list-style-type: none"> – Il lit et écrit de nouveaux mots ou pseudo-mots en lien avec la progression des CGP. – Il déchiffre tous les mots selon la progression des CGP et identifie les marques grammaticales en genre et en nombre. – Il automatise la reconnaissance de mots qui ont des caractéristiques morphologiques communes : un préfixe, un radical ou un suffixe identiques. <p>En fin d'année</p> <ul style="list-style-type: none"> – Il lit des consignes, des phrases et de courts textes déchiffrables avec exactitude.

3. Principaux éléments des programmes .



Le travail en parallèle et en complémentarité des trois entrées que sont apprentissage puis automatisme du décodage, lecture à voix haute et compréhension est rappelé en préambule. On note une grande importance accordée aux activités de décodage/encodage des CGP reprenant les principes développés dans les guides orange et rouge. Cette complémentarité est essentielle pour ne pas cloisonner les entrées et donner sens au décodage.



Identification de plus en plus aisée des mots.

S'appuyer sur les acquis de l'école maternelle : **compétences phonologiques et maîtrise du principe alphabétique.**

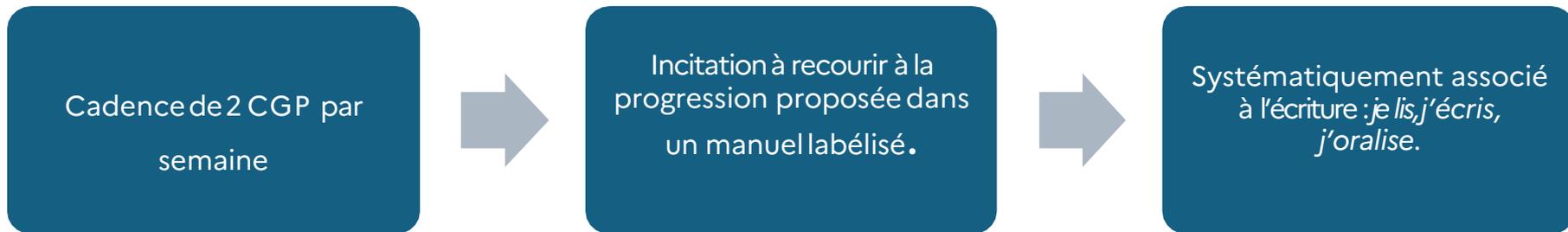
L'apprentissage des CGP est intensif, structuré et quotidien dès les premiers jours du CP.

Cette automatisation se poursuit au CE1 et au CE2. La fin de cycle doit permettre une maîtrise complète de toutes les CGP.

L'exploitation des évaluations nationales vise à accompagner les plus fragiles dans cette maîtrise.

Décodage et fluence attendus : 50 mots /minute en fin CP – 70 mots/minute en fin CE1 - 90 mots/minute en fin CE2.

Le développement progressif de la fluidité est en lien avec la compréhension.



<p>Décodage</p>	<p><u>Utilisation d'un manuel</u>, pour garantir :</p> <ul style="list-style-type: none"> - la programmation de l'étude des correspondances graphèmes-phonèmes, - le tempo (2 CGP par semaine), - l'attention aux morphèmes grammaticaux, organisée de façon progressive et structurée. <p><u>Déchiffrabilité</u> des supports et usage réduit des mots-outils</p>
<p>Lecture à voix haute</p>	<p><u>Écriture systématique</u> des CGP étudiées</p> <p><u>Appui sur les évaluations</u> pour repérer les besoins et organiser la différenciation.</p> <p><u>Des supports différents</u> pour le décodage et pour la compréhension.</p>
<p>Compréhension</p>	<p><u>Des séances quotidiennes</u> sur la compréhension de textes issus de tous les domaines.</p> <p><u>Des textes longs et résistants lus par l'enseignant toutes les semaines</u>, en appui sur <i>la lexique, la compréhension de la chaîne anaphorique, les inférences simples et l'élucidation des références culturelles</i></p>
<p>Parcours de lecteur et culture littéraire</p>	<p><u>Parcours de lecteur</u> : 5 à 10 œuvres issues du patrimoine et de la littérature jeunesse. Des lectures fondatrices pour construire une culture littéraire (Andersen, Grimm ...)</p> <p><u>Mémoire des lectures</u> (ex : carnets de lecteur)</p> <p><u>Fréquentation des lieux</u> (BCD, médiathèques...)</p> <p><u>Organisation de moments d'échanges</u> sur les lectures</p>

Lecture : intégration des apprentissages linguistiques dans la lecture

Découverte des notions de
genre et de nombre

Découverte de
l'orthographe lexicale
(liste de mots qui
présentent des analogies
orthographiques à lire et à
écrire)

Reconnaissance des
affixes les plus usuels en
lien avec leur sens.

→ Observations, classements, tris.

Lecture : comprendre un texte

Fondé sur une méthode :
lexique, chaîne
anaphorique, implicite
dans les cas simples

Fondé sur la réception
de l'élève : *que ferais-
tu si tu étais à la place
de ... ?*

Lié à la lecture à voix
haute, moyen et objet
d'apprentissage

Démarche transposée du guide violet « compréhension au
CM ».



Compréhension des textes.

« Le professeur consacre des séances quotidiennes de compréhension de textes issus de tous les domaines disciplinaires, plus denses, plus longs et complexes que ceux que l'élève est en mesure de lire lui-même. Progressivement, au cours de la 3^{ème} période du CP, les élèves sont amenés à acquérir et automatiser des stratégies de compréhension à partir de texte qu'ils auront eux-mêmes décodés. »

Dès le CP et tout au long du cycle, on enseigne des stratégies de compréhension : Donner du sens aux mots inconnus, se repérer dans la chaîne anaphorique, comprendre l'implicite.

Stratégie de compréhension fondée sur une méthodologie précise : lexicale, chaîne anaphorique, dévoilement de l'implicite (gestion des inférences).

Compréhension basée sur la théorie de la réception, des états mentaux des personnages pour comprendre et interpréter, apprécier.

Liaison forte entre la lecture à voix haute et la compréhension. La lecture à voix haute devient progressivement au cours de cycle : objet puis moyen d'apprentissage.

Devenir lecteur

Lire 5 à 10 œuvres complètes par
an

Culture littéraire, parcours
de lecteur

Littérature de jeunesse, lectures
fondatrices : contes, fables, mythes,
récits, théâtre, romans patrimoniaux

L'essentiel

L'enseignement du geste d'écriture, la copie et la lecture.

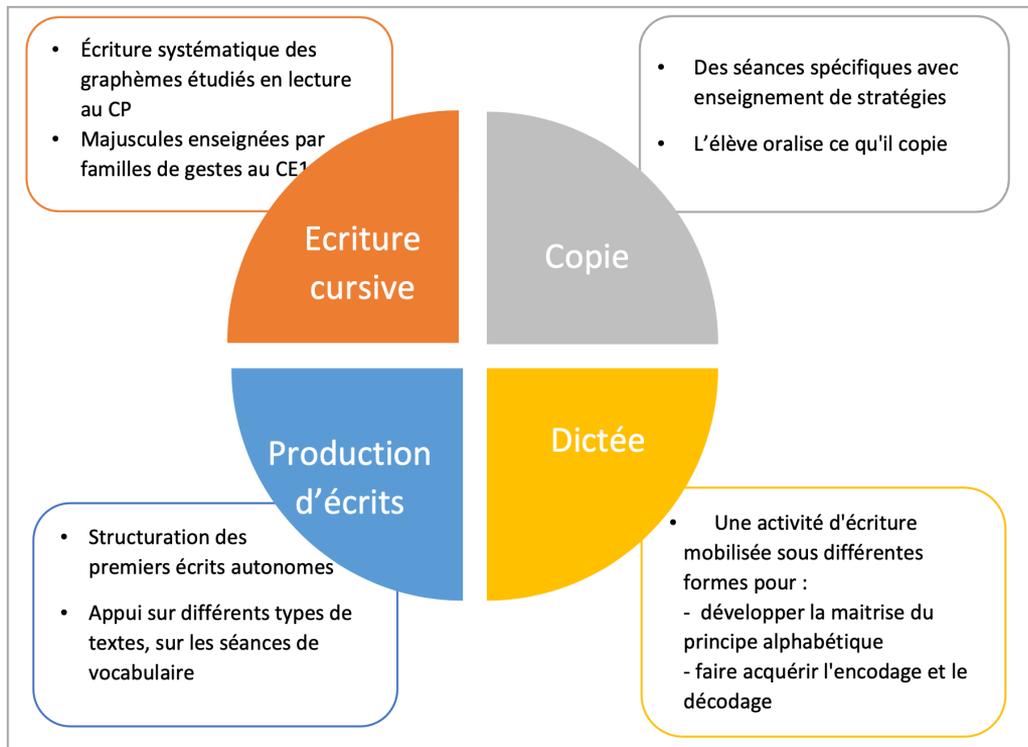
Stabilisation du geste d'écriture en fin de CP.

Renforcement de ce geste en CE1 et CE2 via des exercices de copie guidée pour gagner en rapidité , lisibilité.

Favoriser l'écriture en réduisant le recours à la photocopie et en incitant à une pratique de l'écrit journalier (environ 2 heures /jour dans toutes les disciplines et pour toutes les activités.)

ECRITURE

En lien avec tous les domaines du français



4 types d'activités qui se complètent,
dans la continuité des apprentissages de Grande Section

À noter :

- Attention portée à la *posture* de l'élève qui écrit et à la *tenue des outils*
- Des écrits « repères », qui servent d'exemples pour nourrir et structurer les productions
- Appui sur une démarche de production d'écrits : planifier – mettre en mots – relire - réviser
- Présence d'outils d'aide à l'écriture élaborés avec les élèves
- Regroupement des différentes versions d'un même écrit pour observer les progrès
- Vigilance orthographique dès les 1ers écrits et indication systématique de la forme normée (L'enseignant corrige ce qui n'est pas systématisé.)

Ecrire très régulièrement tous les jours et sur une durée longue (2h/jour) dans toutes les disciplines → limiter l'usage des photocopies.

Apprendre à écrire en écriture cursive.

L'apprentissage puis la maîtrise du geste grapho moteur (geste d'écriture) constitue une constante du cycle → des séances régulières jusqu'à la fin du CE2 et au-delà.

Une progressivité des exigences est précisée : cursive minuscules en CP /cursive majuscules CE1.

Copier et acquérir des stratégies de copie.

Une activité à part entière qui doit permettre de développer des stratégies de copie progressive du CP au CE2.

Encoder puis écrire sous dictée.

Cette activité quotidienne doit permettre la mémorisation de l'orthographe des mots fréquents et irréguliers et la réalisation de dictées de divers types.

Au début du CP, l'encodage de syllabes, de mots fréquents « transparents » se substitue progressivement à exiger une écriture orthographique correcte.

Écriture : production d'écrit



Produire des écrits courts



Transformer des textes



Ajouter un épisode



Transmettre une information



Pratiquer des gammes d'écriture

Écriture : pratiquer des gammes d'écriture

CP

Il modifie un passage de texte lu en prenant appui sur un corpus de mots : *Jacques a un canari jaune* → *a un*

Il produit des gammes d'écriture qui accompagnent sa découverte de la langue : *j'ai un chat/ j'ai un....*

CE1

Il produit des gammes d'écriture qui accompagnent sa découverte de la langue : *Simon parle à Nora/ Simon parlait à Nora/ Simon parlera à Nora/ etc.*

Il parvient à corriger les mots fréquents étudiés ainsi que l'accord sujet-verbe et les accords en nombre dans le groupe nominal après retour du professeur.

CE2

L'élève produit des gammes qui accompagnent sa découverte de la langue : *la petite fille veut boire un chocolat/ les petits garçons veulent boire un chocolat/ J'ai voulu boire un chocolat/ etc.*

3 exemples de réussite

Vocabulaire :
enseignement régulier,
progressif et
structuré

CP : 4 corpus par période

CE1 : 5 corpus par période

CE2 : 6 corpus par période

→ Dans toutes les disciplines.

Zoom sur l'enseignement du vocabulaire



- Apports de nouveaux mots en nombre conséquent (noms, adjectifs, verbes, expressions, collocations)
- Attention portée à la polysémie; approche d'abord sémantique (notion de corpus); appui fort sur la morphologie sans que la formation des mots soit un objet en soi.
- Des activités dédiées et quotidiennes pour mémoriser ou se remémorer. Mémorisation orthographique qui s'appuie aussi sur la lecture et l'écriture.
- Avec le soutien d'un outil personnel de collecte. Lors des activités orales ou de production d'écrit.

Exemples : corpus constitués par regroupement sémantiques, mais aussi par analogies morphologiques (préfixe, suffixe, ou radical identique), ou orthographiques (mais, maison, chaise, fraise, prairie, etc.).

Principaux éléments - VOCABULAIRE

L'essentiel

Langage, vocabulaire, listes de mots et grammaire.

L'enseignement de l'orthographe lexicale est corrélé à celui du vocabulaire.

Il existe un intérêt, sans tomber dans une approche savante, lexicographique, à avoir recours à l'étymologie : jeter des ponts sémantiques entre les mots apparemment sans lien.

La découverte, la compréhension et la mise en œuvre progressive de l'orthographe grammaticale renvoient à la rencontre des règles d'orthographe faisant l'objet d'un enseignement explicite.

→ Approche analogique , inductive visant à observer des faits de langue pour en tirer des règles évolutives dans leur complexité.

Les rituels permettent de mettre en place des automatismes autour des chaînes d'accords.

La production d'écrits y contribue également → acquisition d'une vigilance orthographique.

Encoder ne procède pas uniquement de l'encodage de sons mais au respect de règles orthographiques, grammaticales.

L'essentiel

Langage, vocabulaire, listes de mots et grammaire.

La pratique d'activités langagières orales permet la réaffirmation de l'importance du modèle langagier dont l'enseignant doit être le garant afin de permettre l'accession par tous les élèves à une richesse lexicale et syntaxique qui est la marque de l'école.

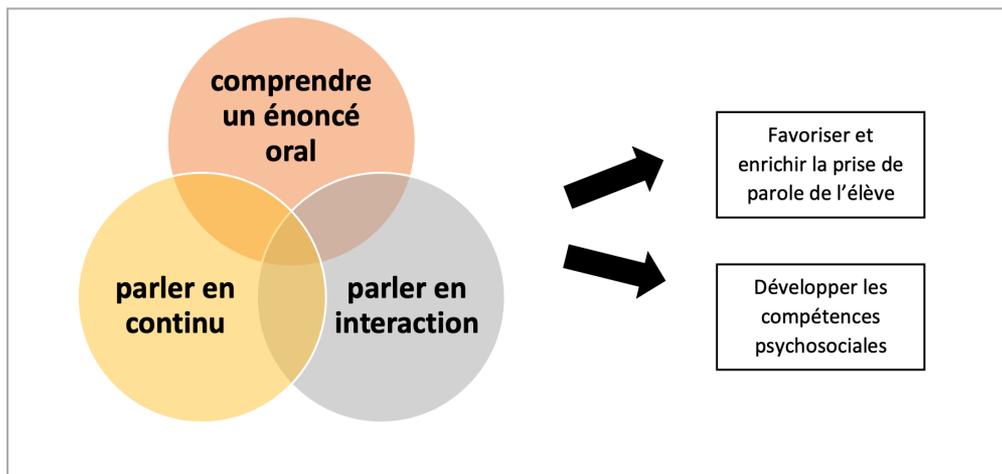
Ce langage, parfois éloigné de celui de la maison est le vecteur d'une équité sociale , un vecteur d'intégration.

Les enfants ont besoin d'échanger entre eux et le programme suggère de porter des projets oraux ambitieux (fin de cycle) comme la mise en voix de textes, une pratique accompagnée d'exposés.

A cet égard, le genre théâtral mérite dès le CE1 à être investi.

« Le professeur adopte un niveau de langue modélisant sur le plan syntaxique et lexical qui doit constituer une référence pour l'élève.

Le professeur reformule l'oral de l'élève afin de lui donner à entendre une meilleure manière de dire tout en accueillant l'erreur de façon positive. »



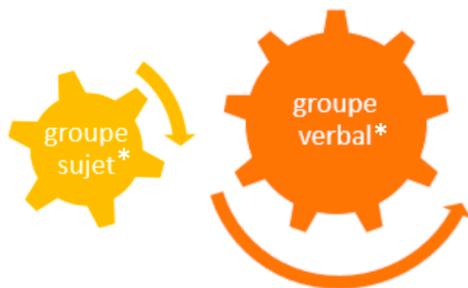
3 activités langagières
qui se nourrissent les unes les autres

À noter :

- Des séances quotidiennes, avec des objectifs langagiers spécifiques liés aux enseignements disciplinaires
- Des séances d'oral en lien avec les enseignements de vocabulaire et de grammaire
- L'oral comme outil de régulation de la vie de classe
- Niveau de langue modélisant de l'enseignant
- Mémorisation d'une dizaine de poèmes par an

GRAMMAIRE ET ORTHOGRAPHE

Un enseignement au service de l'oral, de la lecture et de l'écriture



**Au cycle 2, l'objectif est de reconnaître ces deux groupes, sans distinguer les différents compléments du verbe.*

**Reconnaitre et comprendre les éléments constitutifs de la
phrase simple élémentaire**

Se repérer dans une phrase simple.

« Au cycle 2, la première étape de l'enseignement de la grammaire vise à faire comprendre aux élèves le système de la langue et, plus précisément, les deux éléments obligatoirement constitutifs de la phrase simple élémentaire, à savoir le groupe sujet (GS) et le groupe verbal qui comprend le verbe et les compléments du verbe : le COD, le COI et l'attribut du sujet. L'objectif est de reconnaître ces deux groupes, sans distinguer les différents compléments du verbe. »

Enjeu : bien distinguer le nom du verbe (encore des confusions entre ces deux classes grammaticales).

Bien repérer le système de la langue et la chaîne morpho-syntaxique.

Point de vigilance : ne pas aller au-delà des programmes par rapport aux caractéristiques du groupe verbal.

À noter :

- Une démarche pédagogique basée sur **l'observation, la manipulation, les collectes.**
- **Un appui sur des énoncés simples et prototypiques** : on vise les régularités lexicales et grammaticales.
- Une observation des régularités dès le CP
- Formalisation des premières leçons de grammaire et d'orthographe dès le CE1 (qui seront reprises au cycle 3)
- Une mise en place **d'activités orales et écrites pour installer des automatismes** :
« L'amélioration des écrits des élèves constitue à cet égard un mode privilégié de manipulation de la langue. »
- L'exploitation des erreurs comme levier d'apprentissage

Pas de changement programmatique par rapport aux programmes antérieurs mais une approche annuelle plus imposée.

Une approche autour de l'observation, des tris, des classements et d'une analyse analogique.

Comprendre la notion de groupe nominal, repérer les marques de genre et de nombre et commencer à appliquer les règles d'accord.

Découvrir, comprendre et mettre en œuvre l'orthographe grammaticale. .

Cette partie comprend la conjugaison, l'accord dans le groupe nominal et l'accord sujet/verbe.

Démarche : Manipuler (déplacement, suppression, ajout, substitution) et transformer (changement de temps et de personne).

Progressivité dans les exigences .

- observation des formes verbales,
- familiarisation avec les chaînes d'accord,
- sensibilisation à l'identification de la relation sujet/verbe,
- compréhension des notions de genre, de nombre
- Conjugaison « être » et « avoir » au présent de l'indicatif (CP)
- Conjugaison « être », « avoir » et « verbes du 1^{er} groupe » à l'oral et à l'écrit (CE1).

4. Les ressources à consulter



➤ **Lien vers le programme d'enseignement du français au cycle 2:**

https://www.education.gouv.fr/sites/default/files/ensel135_annexe3.pdf

➤ **Lien vers la vidéo « Regards sur les programmes » Français Cycle 2 – (25 minutes) :**

Enseignements primaire et secondaire

Programme de français du cycle 2

Sommaire

Principes

Fréquence des temps d'apprentissage

Lecture

Cours préparatoire

Identifier les mots de manière de plus en plus aisée
Lire à voix haute
Comprendre un texte
Devenir lecteur

Cours élémentaire première année

Identifier les mots de manière de plus en plus aisée
Lire à voix haute
Comprendre un texte
Devenir lecteur

Cours élémentaire deuxième année



Un document « Pour aller plus loin... » recense les ressources institutionnelles à disposition.

Pour chaque domaine disciplinaire des documents ressources explicitant les objectifs d'apprentissages sont à disposition.