



Une temporalité.

Tous les jours, chaque élève	Toutes les semaines, chaque élève	Dans l'année, chaque élève
<ul style="list-style-type: none"> est exposé au modèle oral assuré par le professeur ; prend la parole (le professeur la reformule si nécessaire en insistant sur la syntaxe et la prononciation). 	<ul style="list-style-type: none"> a l'occasion d'échanger avec ses camarades, d'exposer un point de vue. 	<ul style="list-style-type: none"> s'exerce régulièrement à une brève présentation orale ou un exposé en petit ou grand groupe.

Des incontournables.

Conduire trois activités langagières de façon équilibrée :

- Comprendre un énoncé oral
- Parler en interaction
- Parler en continu.

Modéliser son niveau de langage sur le plan syntaxique et lexical pour donner à entendre à ses élèves une meilleure manière de dire : l'enseignant(e) est un puissant modèle langagier.

Diversifier les séances consacrées à l'oral : **écouter, raconter, décrire, expliquer, prendre part à des échanges**, dans divers enseignements.

Concevoir des séances d'oral en lien étroit avec les leçons de vocabulaire et de grammaire.

Faire **mémoriser** une dizaine de poèmes par an, de longueur et de complexité progressives.

Légende

Pour chaque objectif d'apprentissage :

- Une couleur :

CP

CE1

CE2

Une police en gras pour identifier la nouveauté d'un niveau à l'autre.

Des exemples d'activités.

Des points de vigilance.

Des ressources : articles, conférences, liens vers d'autres ressources...

Écouter pour comprendre

Objectifs d'apprentissage « Ce que l'élève doit savoir, doit avoir appris → ce que l'enseignant doit enseigner ».	Exemples d'activité ou de réussite	Points de vigilance Ressources
<p style="text-align: center;">CP</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprendre un message entendu de quelques minutes et mémoriser quelques informations importantes. <p style="text-align: center;">CE1 /CE2</p> <ul style="list-style-type: none"> Maintenir une attention active pour repérer, mémoriser, classer ou ordonner les informations importantes entendues à l'oral (quelques minutes) /messages entendues de plus en plus longs et complexes (5 minutes maximum). 	<p style="text-align: center;">CP/CE1/CE2</p> <ul style="list-style-type: none"> Adopter une posture d'écoute pour mémoriser une consigne ou un message important et réaliser l'action. Savoir répondre (textes narratifs) : <i>Qu'as-tu compris de cette histoire ?</i> Savoir répondre (textes documentaires) : <i>Quelles informations as-tu retenues ?</i> <p style="text-align: center;">CE1 et CE2</p> <ul style="list-style-type: none"> Récapituler une leçon orale en ordonnant les informations. Reformuler l'essentiel de ce qu'il a appris après l'écoute d'une interview d'un artiste ou d'un scientifique Écouter une histoire et être capable d'en inventer la fin. 	<p>Fiche Éduscol – Le récit – Séquence en CP</p>

Dire pour être compris

Objectifs d'apprentissage « Ce que l'élève doit savoir, doit avoir appris → ce que l'enseignant doit enseigner ».	Exemples d'activité ou de réussite	Points de vigilance Ressources
<p style="text-align: center;">CP/ CE1 /CE2</p> <ul style="list-style-type: none"> Oraliser un texte mémorisé ou préparé en tenant compte de son auditoire. 	<p style="text-align: center;">CP/CE1/CE2</p> <ul style="list-style-type: none"> Resituer un poème en articulant distinctement et d'une voix audible 	<p>Fiche Éduscol – Dire de mémoire.</p>

Dire pour être compris

Objectifs d'apprentissage « Ce que l'élève doit savoir, doit avoir appris → ce que l'enseignant doit enseigner ».	Exemples d'activité ou de réussite	Points de vigilance Ressources
<p style="text-align: center;">CP/CE1 et CE2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mener une brève production orale pour rapporter, raconter, décrire ou expliquer en utilisant quelques organisateurs du discours et en mobilisant le exique appris /pour comparer, exposer en utilisant l'ensemble des temps verbaux/pour argumenter, justifier sur des présentations de plus en plus longues. • S'écouter pour progresser et proposer des reformulations. • Utiliser des critères définis pour évaluer sa prestation ou celle des autres. • Maintenir l'intérêt de l'auditoire. 	<p style="text-align: center;">CP</p> <ul style="list-style-type: none"> - Décrire des images - Raconter avec ses propres mots une histoire entendue en utilisant des connecteurs tels que <i>parce que, alors, ensuite</i> <p style="text-align: center;">CE1</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utiliser des termes comme <i>d'abord, pour commencer, ensuite, donc, par conséquent, enfin, pour terminer, pour conclure.</i> - Présenter une démarche scientifique. <p style="text-align: center;">CE2.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produire des phrases de plus en plus complexes avec du lexique de plus en plus varié. - Présenter un exposé de quelques minutes en prenant appui sur un support. <ul style="list-style-type: none"> - Expliquer un raisonnement en mathématiques ou en sciences. - Expliciter une erreur commise. - Éviter les tics verbaux, les mots familiers <p style="text-align: center;">CP</p> <ul style="list-style-type: none"> - Prendre la parole en groupe restreint (regarder ses camarades) et se faire comprendre <p style="text-align: center;">CE1/CE2</p> <ul style="list-style-type: none"> - Prendre la parole en grand groupe et se faire comprendre. - Participer à la construction de critères pour évaluer l'oral. 	

Participer à des échanges

Objectifs d'apprentissage « Ce que l'élève doit savoir, doit avoir appris → ce que l'enseignant doit enseigner ».	Exemples d'activité ou de réussite	Points de vigilance Ressources
<p style="text-align: center;">CP</p> <ul style="list-style-type: none"> Participer à des échanges en respectant des règles, en écoutant les autres et en donnant du sens. <p style="text-align: center;">CE1</p> <ul style="list-style-type: none"> Adapter le registre de langue utilisée à la situation de communication proposée : conversation entre les pairs, dialogue avec un adulte connu avec une personne inconnue. <p style="text-align: center;">CE2</p> <ul style="list-style-type: none"> Tenir compte de ce qui a été déjà dit lors des interventions au sein d'un groupe. 	<p style="text-align: center;">CP</p> <ul style="list-style-type: none"> Attendre la fin d'une prise de parole pour parler. Exprimer une idée en lien avec le sujet de l'échange en utilisant des expressions comme : <i>je suis d'accord, je veux prendre la parole pour ...</i> <p style="text-align: center;">CE1</p> <ul style="list-style-type: none"> Adapter son niveau de langue en participant à des jeux de rôle. Exprimer et justifier un accord ou un désaccord en utilisant des expressions fournies par le professeur comme : <i>je ne suis pas d'accord, je ne partage pas l'avis de...</i> <p style="text-align: center;">CE2</p> <ul style="list-style-type: none"> Reformuler ce qui a été dit par un camarade et s'appuyer sur ce propos pour faire progresser l'échange. Utiliser des expressions comme : <i>pour compléter ce qui a été dit, je veux revenir sur ce qu'a dit ...</i> 	<p>Fiche Eduscol – Le débat réglé.</p>