



Une temporalité.

Tous les jours, chaque élève	Toutes les semaines, chaque élève	Dans l'année, chaque élève
<ul style="list-style-type: none"> - écrit à plusieurs moments de la journée et oralise ce qu'il écrit en phase d'apprentissage de la lecture : <ul style="list-style-type: none"> • copie de lettres, de syllabes, de mots puis de phrases ; • production (sous la dictée ou non) de lettres, syllabes, mots, phrases puis textes au fil du cycle. 	<ul style="list-style-type: none"> - exerce son geste graphique ; - à partir de la période 4 du CP, pratique des exercices de copie. 	<ul style="list-style-type: none"> - participe, dès le CP, à la rédaction de plusieurs écrits collaboratifs qui vont au-delà d'une demi-page, dirigés par le professeur ; - produit peu à peu des écrits longs en autonomie au fil du cycle.

Des incontournables.

Écriture cursive.

Continuer à apprendre le tracé normé des lettres en écriture cursive et l'enchaînement de plusieurs lettres afin de parvenir à écrire des mots, puis des phrases avec fluidité et rapidité en visant l'automatisme.

Copie.

Expliciter (puis faire oraliser par l'élève) les stratégies de copie pour entraîner la mémorisation orthographique et syntaxique.

Dictée.

Activité permettant la maîtrise du principe alphabétique et l'acquisition de l'encodage et du décodage.

Production d'écrits.

Structurer les premiers écrits autonomes : apprendre à préparer avec eux leur écrit, les accompagner dans l'acte d'écriture puis leur enseigner la manière d'améliorer leur production.

Légende

Pour chaque objectif d'apprentissage :

- Une couleur :

CP

CE1

CE2

Une police en gras pour identifier la nouveauté d'un niveau à l'autre.

Des exemples d'activités.

Des points de vigilance.

Des ressources : articles, conférences, liens vers d'autres ressources...

Apprendre à écrire en cursive.

Objectifs d'apprentissage	Exemples d'activité ou de réussite	Points de vigilance Ressources
<ul style="list-style-type: none"> - Apprendre à écrire en écriture cursive tous les graphèmes étudiés selon la progression en décodage. - Apprendre à les enchaîner avec fluidité. - Reconnaître les lettres dans les quatre écritures. - Apprendre le tracé normé des lettres majuscules cursives par familles de gestes et l'automatiser 	<ul style="list-style-type: none"> • Enchaîner plusieurs lettres sans lever le crayon. • Respecter les formes de base et leurs dérivés : taille de la lettre, sens de rotation du tracé et enchaînement des lettres. • Réviser les graphèmes par famille de gestes. • Transcrire de l'écriture scripte en écriture cursive. • Tracer les majuscules des lettres cursives. • Écrire avec fluidité toutes les lettres cursives minuscules et majuscules. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sens de déroulement de l'écriture. ▪ Posture. ▪ Tenue de maniement du stilo. ▪ Positionnement du support. ▪ Enseignement conjoint et explicite des formes, des recodages et de la fluidité. <p>Ressources. Éduscol – Je rentre au CP. Éduscol – Le geste d'écriture et la copie – D. Dumont.</p>

Encoder puis écrire sous dictée.

Objectifs d'apprentissage	Exemples d'activité ou de réussite	Points de vigilance Ressources
<ul style="list-style-type: none"> - Encoder des phrases simples puis des mots selon la progression des CGP. - Écrire sous la dictée des mots et des phrases. - Orthographier les mots fréquents, réguliers (consistants) puis irréguliers. - Réaliser des accords en genre et en nombre dans le GN et le GV. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dictées de lettres, syllabes, mots et phrases (à partir de la période 2). • Utiliser les procédures d'encodage : segmenter la chaîne orale, recourir à l'analogie, utiliser les outils de la classe, connaissances morpho-syntaxiques et répertoire mental. • Se familiariser avec divers types de dictées. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Site IFE Les procédures d'encodage de B. Kervyn. ▪ Les différentes types de dictées au CE et CE1. ▪ Les dictées pour favoriser différentes capacités.

Copier et acquérir des stratégies de copie.

Objectifs d'apprentissage	Exemples d'activité ou de réussite	Points de vigilance Ressources
<ul style="list-style-type: none"> - Copier des syllabes des mots, une phrase (3 ou 4 phrases en fin d'année) de façon lisible. - Verbaliser des stratégies : prise d'indices, mémorisation de mots, de groupes de mots. - Automatiser le geste d'écriture cursive par la copie de textes en temps limité. - Copier sans erreur : 4 à 5 lignes. 5 à 6 lignes. une dizaine de lignes (fin d'année). - Copier une dizaine de lignes sans erreur : vitesse et exactitude en respectant les mises en pages complexes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Transformer en cursive un mot puis une phrase à partir de modèles en écriture scripte. • Copier un écrit placé à distance en comptant le nombre de recours au modèle (ex. la dictée au quatre coins – CF. MACLE). <p style="text-align: center;">Tous niveaux (CP/CE1/CE2).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verbaliser et mettre en place les stratégies de copie : segmenter l'empan, mémorisation de mots, de groupes de mots, prises d'indices sur les groupes de mots. <p style="text-align: center;">Niveaux CE1/CE2.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relire sa copie et la corriger. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Privilégier la copie avec disparition progressive du modèle. ▪ Copies chronométrées ritualisées. ▪ Fiches Eduscol La copie. Copier. Un exemple de séquence pour apprendre à copier. Des situations de copie. ▪ L'ouvrage Scriptum. <div style="text-align: right; margin-top: 10px;">  </div>

Produire des écrits.

Objectifs d'apprentissage	Exemples d'activité ou de réussite	Points de vigilance Ressources
AU CP	AU CP	
<ul style="list-style-type: none"> - Commencer à acquérir une méthodologie de production écrite : planification, mise en mots et relectures, révisions. - Produire des écrits courts d'une à cinq lignes. - Repérer les dysfonctionnements de son texte par la relecture à voix haute du PE. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participer à une dictée à l'adulte. • Compléter des listes analogiques de mots. • Produire des gammes d'écriture en découvrant le fonctionnement de la langue : « J'ai un chat/J'ai ... » • Formuler une réponse pour résoudre un problème mathématique, une question. • Écrire un nouvel épisode d'un récit à structure répétitive /une histoire en respectant la ponctuation, la cohésion et la cohérence. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Oraliser avant d'écrire. ▪ Outiller lors de la phase de préparation, de planification. ▪ Accompagner par une trame d'écriture : Qui ? Où ? Quel est le problème ? Que fait/font le(s) personnage(s) Quelle est la fin ?

Objectifs d'apprentissage	Exemples d'activité ou de réussite	Points de vigilance Ressources
<p style="text-align: center;">AU CE1</p> <ul style="list-style-type: none"> - Écrire un texte de 6 à 7 phrases maximum en assurant la cohérence syntaxique, orthographique et logique du texte produit. - Insérer des connecteurs pour rendre cohérent l'enchaînement de plusieurs phrases. - Retravailler un texte (issu de lecture ou d'écriture) en fonction d'une ou de deux contraintes d'écriture. - Réviser son écrit après retours immédiats du PE. <p style="text-align: center;">AU CE2.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Écrire pour transmettre un message, une émotion, une information. - Rédiger quelques phrases qui permettent d'entraîner les automatismes appris en grammaire et orthographe. - Écrire un texte d'une dizaine de lignes : respecter la syntaxe, les règles orthographiques, réemployer un lexique précis et prendre en compte des contraintes d'écriture. - Relire son texte méthodiquement. 	<p style="text-align: center;">AU CE1</p> <ul style="list-style-type: none"> • Modifier un passage d'un texte lu. • Écrire des listes, des pistes, des cartes mentales (écrits de travail).. • Écrire la suite d'un passage en séquençant : « <i>D'abord... puis ... Enfin</i> ». • Produire des gammes d'écriture qui accompagnent la découverte de la langue et de son fonctionnement. • Mobiliser des connecteurs logiques et temporels. • Écrire des phrases de réponses dans de nombreuses situations de classe. <p style="text-align: center;">AU CE2.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Écrire une histoire en respectant : ponctuation, cohérence, cohésion et révision. • A l'écoute de son texte, indiquer s'il y a des omissions, des incohérences des répétitions. • Utiliser un brouillon pour organiser ses idées. • Écrire des dialogues, des récits, des poèmes en tenant compte des différentes caractéristiques de ces types et genres de textes. • Améliorer son texte en fonction des indications du PE. • Identifier des groupes nominaux ou verbaux pour corriger les erreurs d'accords. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Titrer. ▪ Résumer en x mots. ▪ Légender. ▪ Schématiser ▪ Ateliers d'écriture sous contraintes ▪ Écrire une histoire. ▪ Écrire des poèmes, des acrostiches. ▪ Fiches Éduscol. Les essentiels <p>Guide Retz :</p> 