

L E S B O I T E S

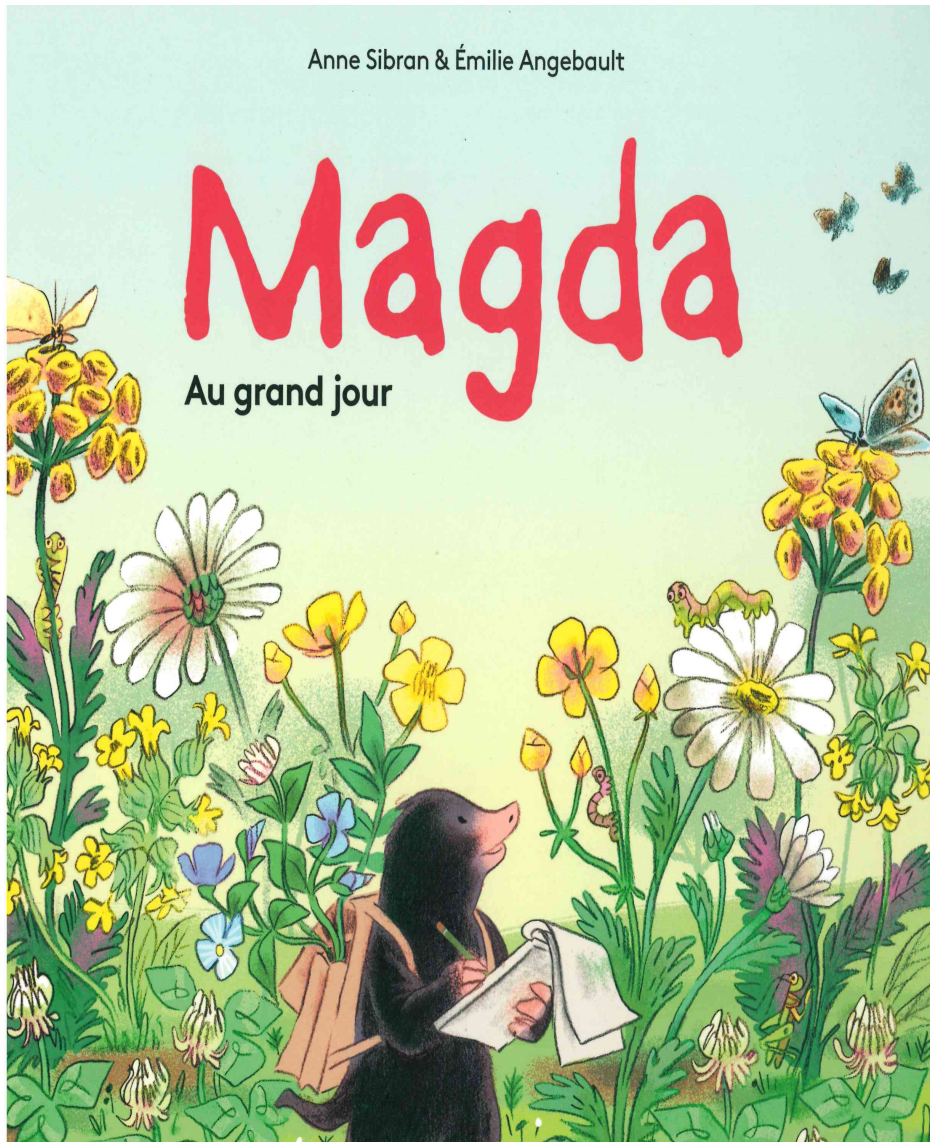
À

H I S T O I R E S

Anne Sibran & Émilie Angebault

Magda

Au grand jour



Magda au grand jour

Anne Sibran
Émilie Angebault

Gallimard Jeunesse
Giboulées
2022

1. Que faire avant la lecture de l'album ?

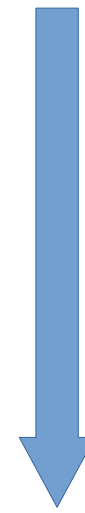
2. Que faire au cours de la lecture ?

3. Que faire après la lecture ?


1. Que faire avant la lecture de l'album ?



Savoir nommer les couleurs



Savoir reconnaître et nommer : une taupe, connaître son lieu de vie souterrain



Savoir reconnaître et nommer les parties de la fleur : racine, tige, feuille, pétale, corolle

1. Que faire avant la lecture de l'album ?

Travailler le vocabulaire spécifique de l'album :

- des adjectifs : douillette (litière), multicolore, bruissant,

- des noms : le terreau, les racines, la taupe, le rat taupier, un campagnol, un hamac, les toiles (de peinture), une (douillette) litière de mousse et de brindilles, l'azur, un croquis

- des verbes : dégringoler, se tortiller

- des expressions : "moelleuse à souhait"

2. Que faire au cours de la lecture ?



Explorer le monde, les animaux :

- Les animaux **sous** la terre : taupe, rat taupier, escargot, cloporte, lombric, chauve-souris, scolopendre...
- Les animaux **sur** la terre : lapin, fourmi, campagnol, couleuvre, sauterelle, gendarme, chenille
- Les animaux **au-dessus** de la terre (qui volent) abeille, papillon, coccinelle, l'alouette
- Quels sont les animaux nocturnes / diurnes ?
- Comment les animaux passent-ils **l'hiver** ?
- Le cycle de vie de la chenille au papillon

2. Que faire au cours de la lecture ?

➔ Explorer le monde, l'eau :

La source souterraine, le cycle de l'eau

➔ Explorer le monde, le temps qui passe :

L'alternance jour-nuit, les moments de la journée

2. Que faire au cours de la lecture ?



Explorer le monde, les graines,
les plantations

- Qu'est-ce qu'une graine ?
- De quoi une graine a-t-elle besoin ?
- Les plantations (racine, tige, feuille)
- Les plantes et légumes dans/sous la terre / les plantes et légumes au-dessus de la terre

2. Que faire au cours de la lecture ?

 Explorer le monde, sortir en plein-air :

- Pour observer les petites bêtes de la terre (en forêt ou en sous-bois par exemple), observer les petites bêtes sous la terre.
- Récolter des couleurs de la terre (camaïeu)

2. Que faire au cours de la lecture ?

 En arts, sortir en plein air pour :

- Travailler sur les couleurs de la nature : faire un camaïeu de couleurs naturelles sans crayon ni pinceau
- Travailler sur les couleurs de la terre / les couleurs des plantes et des fleurs
- Faire un herbier de plantes de la prairie, de la forêt

2. Que faire au cours de la lecture ?

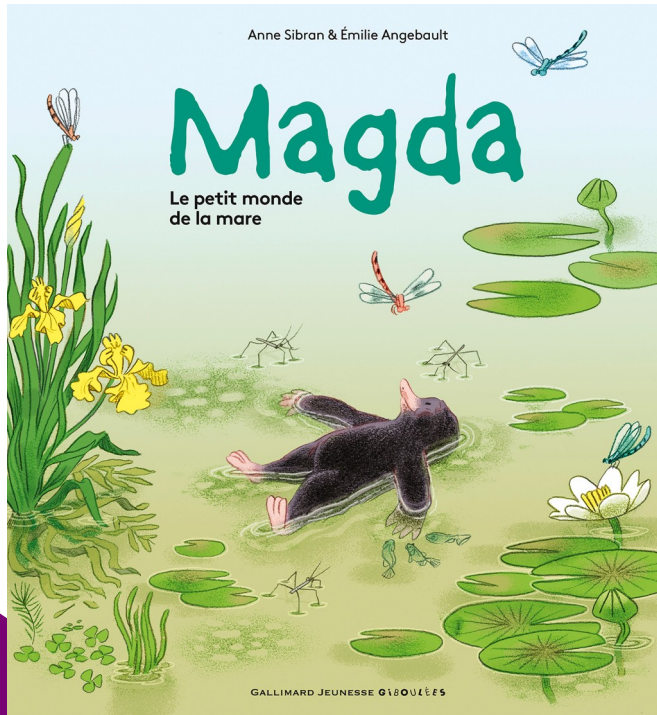
 En EPS :

- Travailler sur les déplacements des animaux sous la terre : ramper, se tortiller, se mettre en boule, rouler

3. Que faire après (autour de) la lecture ?

Lire des albums en réseau :

Du même auteur :



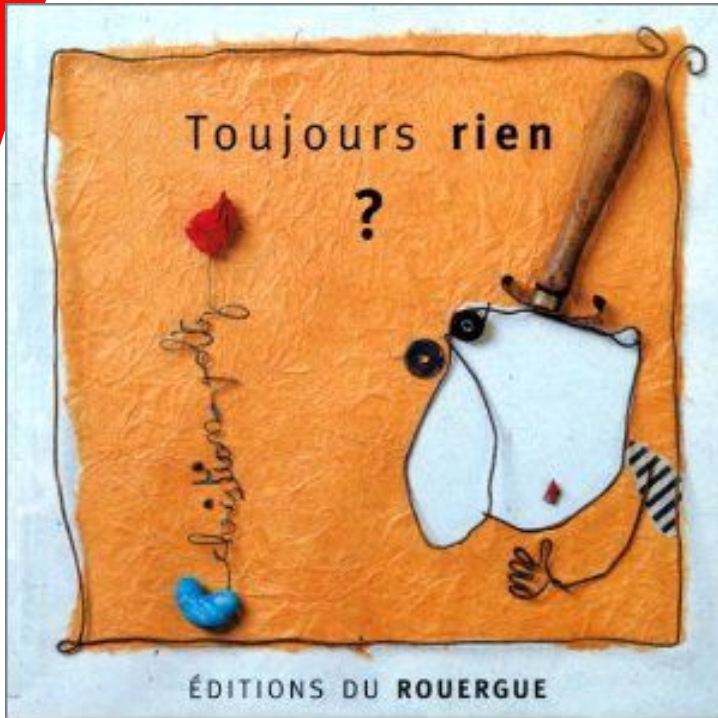
Magda et le petit monde de la mare

Il pleut depuis des jours, l'eau monte dans la taupinière. C'est la panique!

Luis, le rat trompette, accourt pour mettre tout le monde à l'abri.

Sur le chemin, seule Magda s'émerveille.

Elle est loin de se douter de l'aventure qui l'attend près de la mare.

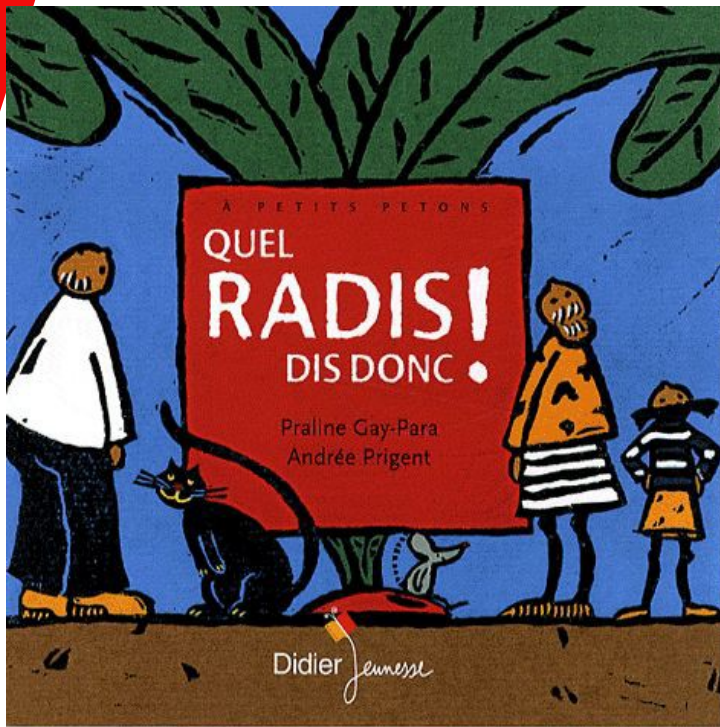


Toujours rien
Christian Voltz

De bonne heure ce matin, Monsieur Louis a planté une graine dans un trou énorme. Il revient plusieurs jours de suite ...mais toujours rien.

Un oiseau lui aussi est témoin et a un point de vue un peu différent sur le devenir de la graine.

Quant au lecteur privilégié, il assiste à la germination de la graine à l'insu de M. Louis ou de l'oiseau.

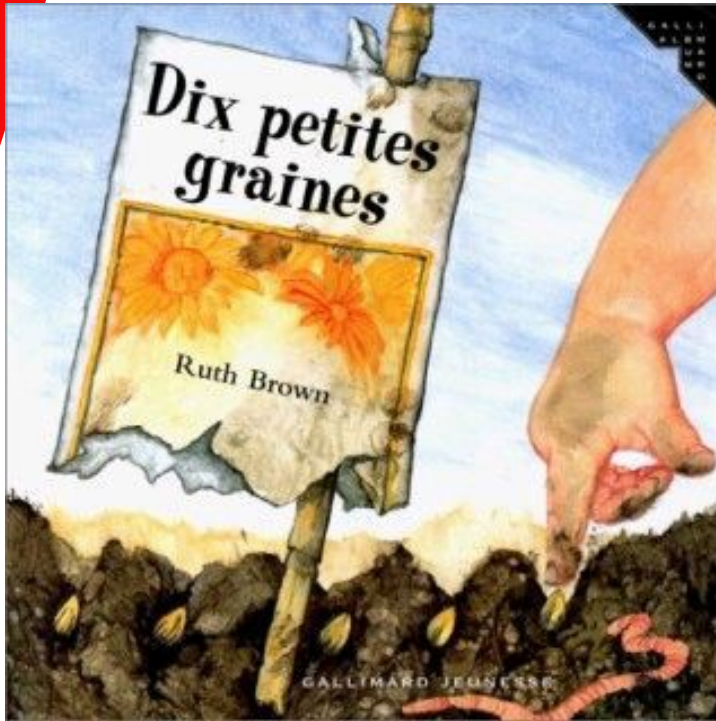


Quel radis ! Dis donc
Praline Gay-Para et
Andrée Prigent

Un papi et une mamie ont un jardin si petit qu'ils ne peuvent y planter qu'une seule graine de RADIS.

Elle pousse et donne un énorme radis.

Papi décide de l'arracher mais le radis reste bien accroché. Alors, il demande de l'aide.

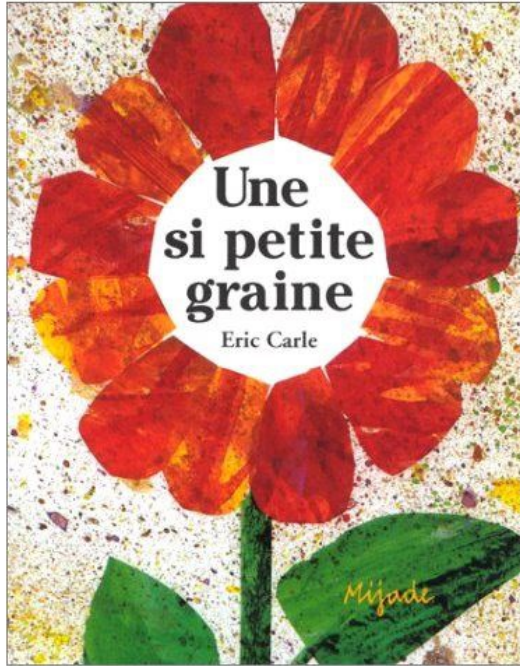


Dix petites graines
Ruth Brown

Dix petites graines sont plantées au début du livre.

Au fur et à mesure de leur croissance tout au long du livre, elles disparaissent les unes après les autres, dévorées par une fourmi, un pigeon, une souris, une limace ou détruites par une taupe, un chat, un chien, une balle, des pucerons.

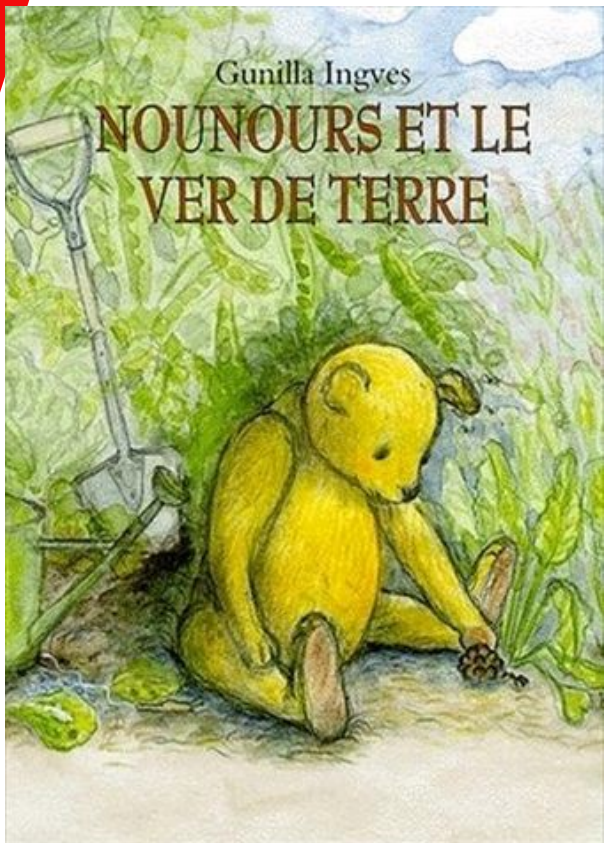
Une seule parvient à devenir une fleur de tournesol, qui donnera à son tour 10 graines.



Une si petite graine
Eric Carle

A l'automne, le vent emporte plusieurs graines.

Il y a celles qui ne germeront pas, faute d'eau, de soleil ou dévorées par les oiseaux...et celles qui germeront.



Nounours Bruno est un nounours curieux qui peut se faire tout petit.

Eh, oui, aussi petit qu'un ver de terre! Suivons Nounours Bruno dans le monde des racines et découvrons comment vivent les vers de terre.

Nounours et le ver de terre
Gunilla Ingves

De la petite taupe
qui voulait savoir
qui lui avait fait sur la tête



Werner Holzwarth / Wolf Erlbruch

Un soir, la petite taupe reçut quelque chose de dégoûtant sur la tête. Elle veut savoir qui est le coupable et vérifie pour cela les crottes de tous les animaux de son entourage.

De la petite taupe...

Werner Holzwarth et Wolf
Erlbruch

3. Que faire après la lecture ?

...une **boite à histoire** qui exprime l'univers que vous aurez exploré avec cet album !

QUELQUES PISTES DE MISE EN ŒUVRE DANS LA CLASSE

Définition :

Boîte, malle, coffre de classe gardant les traces des textes et albums rencontrés, constituant progressivement une culture partagée par l'ensemble des élèves de la classe.

Objectifs :

La boîte à histoires est un outil au service de la mise en mémoire et de la compréhension des textes littéraires.

C'est également une collecte qui participe à l'organisation des références pour permettre la construction d'une culture littéraire.

Elle peut devenir un élément de traçabilité des parcours de lectures (au sein du cycle 1, puis avec les cycles 2 et 3) dans un souci de continuité et progressivité des apprentissages littéraires.

Forme et contenus

Cette boîte peut contenir une **photocopie de la 1ère de couverture, des textes** dictés à l'adulte sur les impressions de la classe ou de l'élève, l'extrait d'un passage particulièrement apprécié par les enfants.

On peut l'enrichir d'**illustrations d'un épisode, de marottes, de marionnettes, d'objets en référence avec l'album.** Il peut être intéressant d'utiliser des maquettes, **des éléments de décor des lieux de l'histoire...**cette liste n'est pas exhaustive, tout objet, toutes traces **qui permettent aux élèves d'affiner les éléments de compréhension de l'album** peuvent trouver leur place dans cette boîte.





À vous de jouer !

