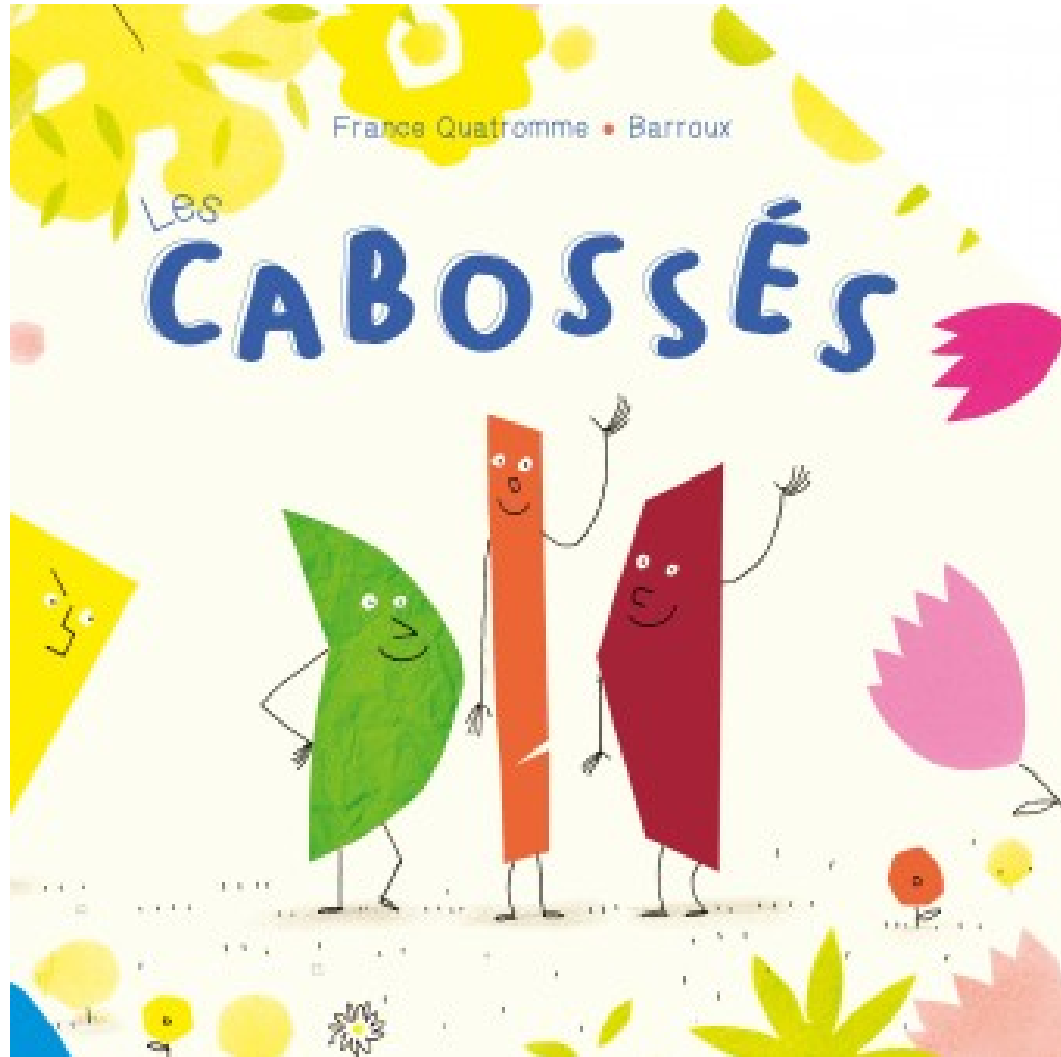


L E S B O I T E S

À

H I S T O I R E S



Les Cabossés

France Quatromme
Barroux


L'école des loisirs
Editions Kaléidoscope
2023

1. Que faire avant la lecture de l'album ?

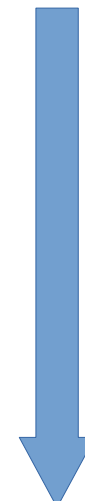
2. Que faire au cours de la lecture ?

3. Que faire après la lecture ?


1. Que faire avant la lecture de l'album ?



Savoir nommer les formes géométriques : carré, triangle, rectangle, cercle.



Découvrir les états du papier : froissé, plié, déchiré, enroulé, tordu...



Repérer et nommer les émotions : fierté, tristesse, peur, quiétude...

1. Que faire avant la lecture de l'album ?

Travailler le vocabulaire spécifique de l'album :

Des adjectifs : cabossé, froissé, fêlé, tordu, rassurant

Des noms : un soupir, des carreaux, la fêlure

Des verbes : marmonner, flotter

Des expressions : passer à pas pressés, une bobine cassée, tout est carrément parfait, se briser le cœur, avoir beau...

2. Que faire au cours de la lecture ?

Les formes géométriques :

- Collectionner, classer, trier
- Rassembler (famille **froissée**, famille **fêlée**, famille **tordue**, famille **carrée** etc.)
- Détourner les formes géométriques pour en inventer de nouvelles (couper le coin des carrés, des cercles etc.)
- Assembler différentes formes

2. Que faire au cours de la lecture ?

 Explorer le monde :

Travailler sur ce qui flotte / ce qui coule

Travailler sur les matières (carton, bois, papier, tissu)

2. Que faire au cours de la lecture ?

 Explorer le monde :

Travailler sur les rivières, la mer

Travailler sur les bateaux

2. Que faire au cours de la lecture ?

 En graphisme et en arts :

Travailler les lignes horizontales, verticales,
les carreaux

Travailler les collages et les découpages

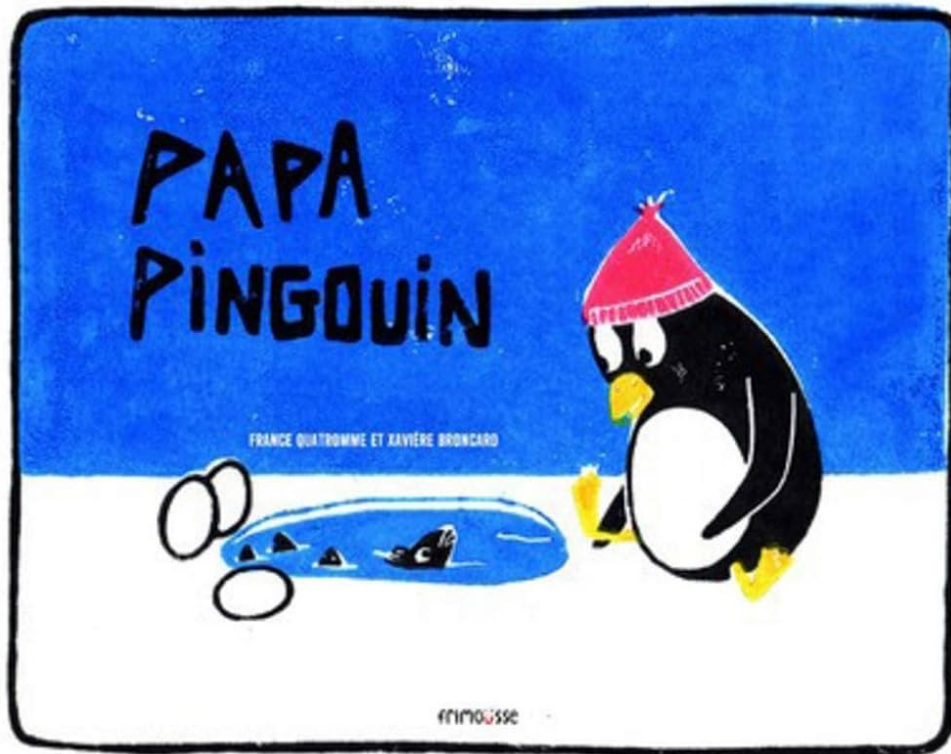
Explorer la technique de l'aérographe ou
peinture soufflée

Inventer la chanson de Monsieur Carré.

3. Que faire après (autour de) la lecture ?

Lire des albums en réseau :

Du même auteur : Papa pingouin



Les papa poule, ça existe ! Ce matin Papa Pingouin est tout heureux, il vient d'avoir des œufs ! C'est un vrai papa poule, ses œufs, il les emmène partout. Sauf ce jour-là, il les laisse juste un instant, le temps d'aller se chercher une glace. Mais à son retour le nid est vide ! Papa Pingouin part à la recherche de ses œufs.

Àu bureau ? Rien.

À la salle de sports ? Rien.

Sur la Montagne aux Ours ? Il y a bien un morceau de coquille...

Oh ! Mais ils sont là... Ils ont bien le bec un peu écrasé, le costume un peu terne... Mais ce sont ses petits. Maman Pingouin est d'accord.

Un peu plus loin, sur la banquise une maman ours a retrouvé ses petits... Ils ont bien un bec un peu pointu, le costume vif... Mais ce sont ses petits !

3. Que faire après (autour de) la lecture ?

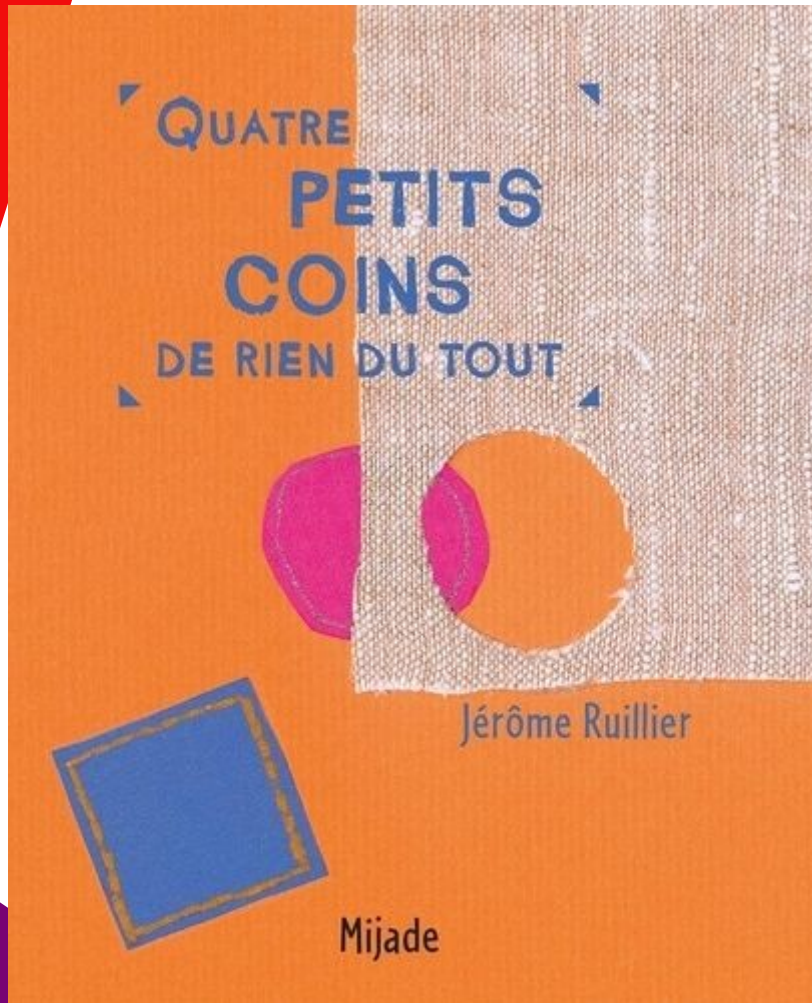
Lire des albums en réseau :

Du même illustrateur :



Je t'aime, Bleue

En pleine tempête, le bateau de Jonas chavire. Tout espoir semble perdu quand, soudain, une majestueuse baleine sauve des flots ! Reconnaisant, le gardien phare promet à sa nouvelle amie de venir voir le lendemain. Il ne se doute pas encore, à son tour, la sauver d'un terrible danger.

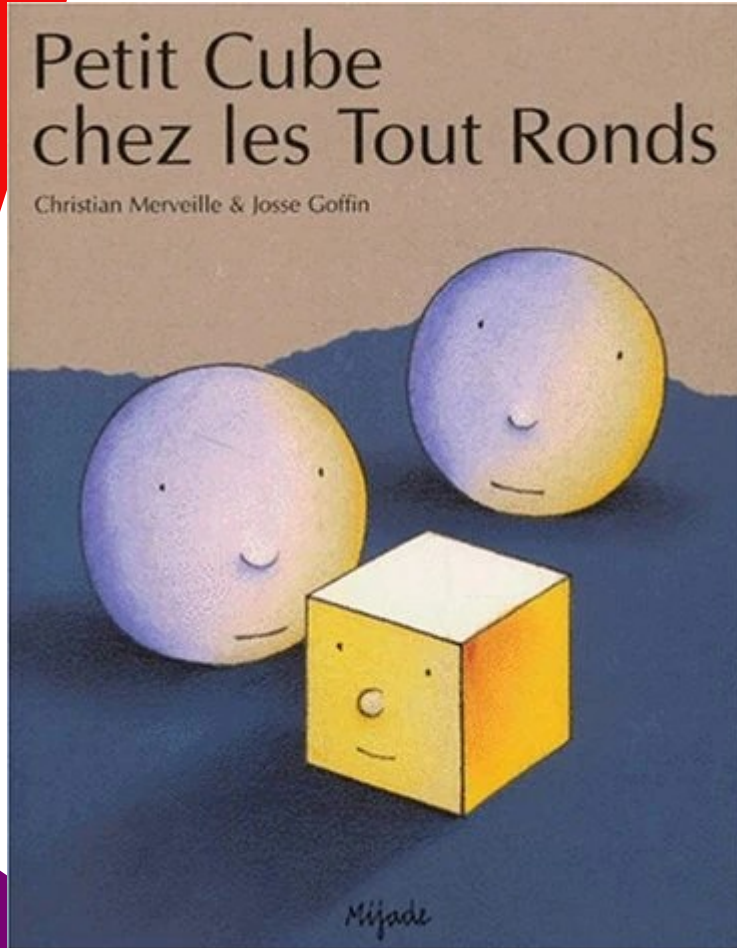


Quatre petits coins Jérôme Ruillier

Petit Carré joue avec ses amis les petits ronds, mais lorsque la cloche sonne il ne peut pas rentrer par la porte comme ses amis. Malgré tous ses efforts, Petit Carré ne sera jamais rond, alors chacun cherche une solution pour lui permettre d'entrer dans la grande maison.

Un album sur le partage, qui permet de lutter contre l'exclusion

Petit Cube chez les Tout Ronds Christian Merveille



Au pays des Tout Ronds, tout le monde est rond. Mais un jour naît un petit cube...

Tendrement chéri par ses parents, Petit Cube n'est pourtant pas très heureux : à cause de sa forme, il ne peut pas rouler, et les enfants le tiennent à l'écart...

Permet de travailler les formes géométriques sur le thème de la différence.

Caractéristiques des solides.
Classer les solides qui roulent et ou glissent.

Les trois chiens Véronique Komai



Trois chiens déménagent. Trotti trotta trotinant, le plus petit va devant. Le premier soir, trois poules les accueillent et leur offrent leurs œufs, le deuxième soir, trois vaches partagent leur bon lait. Enfin, le troisième soir, ce sont des ânes qui leur donnent leur avoine pour faire de bonnes galettes.

Permet de travailler les formes géométriques de tailles variables et de les classer.



Les formes s'amuse Silvia Borando.

Triangle rouge, carré jaune et rond bleu s'amuse à construire des maisons, des voitures et même une fusée !...

Un album ludique sur les formes géométriques accompagné d'une application de construction.

3. Que faire après la lecture ?

...une boîte à histoire qui exprime l'univers que vous aurez exploré avec cet album.

QUELQUES PISTES DE MISE EN ŒUVRE DANS LA CLASSE

Définition :

Boîte, malle, coffre de classe gardant les traces des textes et albums rencontrés, constituant progressivement une culture partagée par l'ensemble des élèves de la classe.

Objectifs :

La boîte à histoires est un outil au service de la mise en mémoire et de la compréhension des textes littéraires.

C'est également une collecte qui participe à l'organisation des références pour permettre la construction d'une culture littéraire.

Elle peut devenir un élément de traçabilité des parcours de lectures (au sein du cycle 1, puis avec les cycles 2 et 3) dans un souci de continuité et progressivité des apprentissages littéraires.

Forme et contenus

Cette boîte peut contenir une **photocopie de la 1ère de couverture, des textes** dictés à l'adulte sur les impressions de la classe ou de l'élève, l'extrait d'un passage particulièrement apprécié par les enfants.

On peut l'enrichir d'**illustrations d'un épisode, de marottes, de marionnettes, d'objets en référence avec l'album.** Il peut être intéressant d'utiliser des maquettes, **des éléments de décor des lieux de l'histoire...**cette liste n'est pas exhaustive, tout objet, toutes traces **qui permettent aux élèves d'affiner les éléments de compréhension de l'album** peuvent trouver leur place dans cette boîte.





À vous de jouer !

